

٣ صاروخا يتبادلها العراق وايران فى ٤٨ ساعة

صواريخ العراق تقصف «قم» وطهران وايران تركز صواريخها على بغداد

الطيران العراقي يقصف ٢ قرى ايرانية ومجلس الأمن يدعو الدولتين لضبط النفس

بغداد/ طهران - وكالات الانباء - في اخطر تصعيد للقصف المدن بالصواريخ بين العراق وايران، اصبح صاروخان عراقيان مدينة «قم» المقر الرسمي لرؤساء الشيعية والايثانيين الواقعة في قلب ايران، في الوقت الذي تعرضت فيه العاصمة «طهران» للصواريخ العراقية رقم ١٩ خلال ٤٨ ساعة. واصلت ايران رابع صاروخ لها على بغداد خلال ٢٤ ساعة.

وقد اذاع مصدر عسكري عراقي انه تم اطلاق صاروخين عراقيين من الصواريخ بعيدة المدى والتي يطلق عليها اسم «الحسين» على مدينة «قم» بعد ١٥٠ كيلو مترا جنوب غرب طهران.

واذاعت وكالة الانباء العراقية امس ان الطيران العراقي قصف قرى في غرب ايران، قرب بحر قزوين يشمل ايران، وهي منطقة تبعد ٣٥٠ كيلو مترا عن الحدود العراقية الايرانية.

في حين تقول وكالة الانباء الايرانية ان الطيران العراقي قصف قرية تقع شمال اقليم «جيلان» في وقت متأخر مساء امس الاول، مما ادى الى مصرع ١٠ اشخاص.

واذاعت وكالة «رويترز» ان الاتصالات التليفونية الدولية بين دول الخليج وطهران قد انقطعت تقريبا امس، وهو اليوم الثالث لحرب الصواريخ بين العراق وايران.

واذاعت الوكالة ايضا، تعلقا على الهجمات العراقية، ان الحرب العراقية الايرانية لم تكن مصلحتها ان تصالط طالما انها تصارعت على هذا النحو.

وقد اذاع مصدر عراقي ان القوات العراقية ان بغداد اصيبت بثلاث صواريخ ايرانية بعيدة المدى خلال ٢٤ ساعة منذ مساء امس الاول وحتى وقت مبكر امس، الا ان ايران ذكرت انه رابع صاروخ يصيب بغداد خلال هذه الفترة.

وتذكر المصادر ان الصواريخ استهدفت منطقة سكنية، وادى الى مقتل واصابة عدد من المدنيين العراقيين، والحق اضرار مادية بعدد من المنازل والمخازن.

وذكر المصدر ايضا ان طاقم الدفاع المدني في بغداد اضطر الى توجيه فرق من الهجمات للقصف للمنطقة العراقية التي حتى يقبل قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الداعي لوقف اطلاق النار.

واشارت وكالات الانباء الى ان عدد الصواريخ التي تبذلها العراق وايران تصل الى ٢٨ صاروخا منذ مساء الاحد الماضي، منها ٢١ صاروخا ضد ايران و٧ صواريخ ضد العراق.

وقد عقد مجلس الأمن الدولي العراق وايران التزام بضبط النفس وعدم تصعيد الصراع والتفويض مع السكرتير العام للأمم المتحدة في جهوده لتسوية النزاع بالطرق السلمية.

وقد أكد رئيس مجلس الأمن، في مؤتمر صحفي اثر انتهاء جلسة مشاورات المجلس ليلية امس الاول، ان اعضاء المجلس يربطون جهود السكرتير العام لتفويض النزاع الى امس الاول، الخاص بوقف القتال بين البلدين، خاصة في ضوء تكثيف ضرب المدن وقصف عاصمة البلدين بالصواريخ.

واذاعت الولايات المتحدة استهداف حزب الله، وبعثت المتحددة باسم الخارجية الاميركية اعضاء مجلس الأمن الى الشروع فوراً في النظر في اصدار قرار يلزم حظر على بيعات الاسلحة لايران، لانهما تتزايدت قرار المجلس الخاص بوقف اطلاق النار.



الرئيس حسني مبارك عند استقباله امس لستر نيومان رئيس تحرير جريدة «الولايات المتحدة اليوم» اليومية الاميركية والمستر ديفيد مازاريل رئيس تحرير طبعته الدولية [تصوير احمد المغربي]

الرئيس يستقبل رئيس تحرير جريدة «الولايات المتحدة اليوم»

استقبل الرئيس حسني مبارك امس لستر نيومان رئيس تحرير جريدة «الولايات المتحدة اليوم» اليومية الاميركية والمستر ديفيد مازاريل رئيس تحرير طبعته الدولية [تصوير احمد المغربي].

من رؤساء الدول لشهرها في كتاب فضلا عن نشرها في الجريدة نفسها.

وكان رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير الجريدة قد حضر الى القاهرة على طائرة خاصة لزيارة الرئيس حسني مبارك.

وذكر مراسل الامرام ان معلومات جديدة قد تسربت عن ان شولتز اقترح عقد مؤتمر دولي للسلام برئاسة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بمشاركة الصين وبريطانيا وفرنسا وكندا في ان تكون مهمة المؤتمر.

وكان شولتز الذي التقى بالبرئيس ريجان في بروكسل امس في توجه بعد ذلك الى لندن حيث اجتمع مع الملك حسين ملك الاردن الذي أعلن خلال الاجتماع بعض التحفظات الارمنية حول المحادثات الاميركية.

القوات الاسرائيلية تقتحم مستشفيات الضفة

محاصرة القرى النائية وتوسع حملة الاعتقال

القدس - وكالات الانباء - اقتحمت القوات الاسرائيلية امس وللوم الثاني على القوات مستشفيات رام الله لخطورة الجرحى من الشبان الفلسطينيين والقتل عددا من القرى والنواحي واقرضت حظر التجول على بعضها.

واذاعت وكالة الانباء ان القوات الاسرائيلية اقتحمت مستشفيات رام الله لخطورة الجرحى من الشبان الفلسطينيين والقتل عددا من القرى والنواحي واقرضت حظر التجول على بعضها.

واذاعت وكالة الانباء ان القوات الاسرائيلية اقتحمت مستشفيات رام الله لخطورة الجرحى من الشبان الفلسطينيين والقتل عددا من القرى والنواحي واقرضت حظر التجول على بعضها.

واذاعت وكالة الانباء ان القوات الاسرائيلية اقتحمت مستشفيات رام الله لخطورة الجرحى من الشبان الفلسطينيين والقتل عددا من القرى والنواحي واقرضت حظر التجول على بعضها.

واذاعت وكالة الانباء ان القوات الاسرائيلية اقتحمت مستشفيات رام الله لخطورة الجرحى من الشبان الفلسطينيين والقتل عددا من القرى والنواحي واقرضت حظر التجول على بعضها.

واذاعت وكالة الانباء ان القوات الاسرائيلية اقتحمت مستشفيات رام الله لخطورة الجرحى من الشبان الفلسطينيين والقتل عددا من القرى والنواحي واقرضت حظر التجول على بعضها.

واذاعت وكالة الانباء ان القوات الاسرائيلية اقتحمت مستشفيات رام الله لخطورة الجرحى من الشبان الفلسطينيين والقتل عددا من القرى والنواحي واقرضت حظر التجول على بعضها.

واذاعت وكالة الانباء ان القوات الاسرائيلية اقتحمت مستشفيات رام الله لخطورة الجرحى من الشبان الفلسطينيين والقتل عددا من القرى والنواحي واقرضت حظر التجول على بعضها.

واذاعت وكالة الانباء ان القوات الاسرائيلية اقتحمت مستشفيات رام الله لخطورة الجرحى من الشبان الفلسطينيين والقتل عددا من القرى والنواحي واقرضت حظر التجول على بعضها.

اصداء واسعة لزيارة مبارك للسودان

صدى يزور الخرطوم لاستكمال البعثات

جهود مصرية للسلام في الجنوب ومع اثيوبيا

من المتوقع ان يقوم الدكتور علف صدي رئيس الوزراء بزيارة للسودان في نهاية الشهر الحالي او بداية الشهر القادم، لاستكمال البعثات التي اجراها الرئيس حسني مبارك في الخرطوم اول امس.

صرح بذلك الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

وقد اكدت زيارة الرئيس مبارك للسودان رغبة فعل واسعة النطاق على مختلف المستويات في الخرطوم، واحتلت وسائل الاعلام السودانية ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

وقال السيد احمد السيد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة الرئيس مبارك يات في زيارة رسمية الى السودان في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

واضاف ان الزيارة تعكس ان ما يجري في السودان له ابعادا في مصر والسودان، وان زيارة الرئيس مبارك للسودان، وان زيارة الرئيس مبارك للسودان، وان زيارة الرئيس مبارك للسودان.

وقال الدكتور ممدون سنانة وزير خارجية السودان ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

وقال الدكتور ممدون سنانة وزير خارجية السودان ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

وقال الدكتور ممدون سنانة وزير خارجية السودان ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

وقال الدكتور ممدون سنانة وزير خارجية السودان ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

وقال الدكتور ممدون سنانة وزير خارجية السودان ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

وقال الدكتور ممدون سنانة وزير خارجية السودان ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

وقال الدكتور ممدون سنانة وزير خارجية السودان ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

وقال الدكتور ممدون سنانة وزير خارجية السودان ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

وقال الدكتور ممدون سنانة وزير خارجية السودان ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

وقال الدكتور ممدون سنانة وزير خارجية السودان ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

وقال الدكتور ممدون سنانة وزير خارجية السودان ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

وقال الدكتور ممدون سنانة وزير خارجية السودان ان الزيارة تأتي في اطار جهود مصر لحلال السلام في جنوب السودان وتحقيق علاقاته مع اثيوبيا.

عنق الزجاجة الذي تختنق عنده قضايا الناس

وزير العدل :

• أستاذ أصحاب القضايا الإبلاغ
عن المخربين وأمناء العر المخربين
• القضاء على الثغرات التي تعطل العدالة
• ضمانات للمصرية زوجة الأجنبية
عند الطلاق أو الوفاة



مناقشة الناس أمام إجراءات الشهر العقاري .. هل لها من نهاية ؟



الآلاف من القضايا ... تنتظر دورها في العرض على المحاكم



المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل

إزالة
المعوقات
أمام
شهر
الملكيات
الخاصة

رحلة متعبة الذين تلقى بهم المقادير الى داخل المحاكم .. حتى تنتهي .. وهل ان الأوان لاعادة تقييم عناصر الجهاز الإداري الذي أصبح سببا مباشرا في تأخير القضايا وعرقلة خلال رحلة تداولها التي قد تصل الى سنوات طوال ؟ وهل بدأت رحلة القضاء على المعوقات التي يرفع شعارها الآن وزير العدل الجديد ؟

قلت للمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل ، لقد طالت معاناة الجماهير من تأخر ورود تقارير الطب الشرعي والخبراء لدى طويلة حتى تفصل المحكمة في قضاياهم .. وان تيسير إجراءات التقاضي أصبح مطلبنا قويا .. كما ان شهر الملكيات وتسجيل العقارات أصبح مشقة يعاني منها المترددون على مكاتب الشهر العقاري حيث يطلب منهم استيفاء أوراق لإتلافها مصلحة الشهر العقاري ولكنها تتعلق بحق لصالح حكومية أخرى الامر الذي يؤخر عمليات الشهر .. ثم كيف نحسم المواطنين من سيطرة زواج المصريين بالإجنبي الذين يرون فيه صفة مالية يفض النظر عن ملاءمة وكفاءة الزوج .

تحقيق :
أحمد حسين

من صور تعويق العدالة ومن الانسب التفرغ في الآخذ بهذا النظام حتى اذا ما ثبت تجاهل امكان تعميمه بل يمكن ان يستدل الى تلك التباين الفصل في بعض الدوائر المحلية الى البسيطة التي لا تلتزم على أساس باطل الحق .. هذا الى ضرورة زيادة عدد رجال النيابة واعادتهم لهذا العمل الجديد .. كما ان هناك اسبابا توجب على القضاة تأجيل الدعوى عدة مرات منها عدم تلم الاعلان على وجه الصحيح او تقديم مستندات من احد الأطراف وحق الخصوم في الاطلاع عليها الى غير ذلك من الاعتبارات التي تشكل لجان مراجعة التشريعات على دراستها لحرصا في ارضيق نطاق الواقع الذي يصير منها دون الاغفال بالضعف الاساسي للعدالة .. ومن هذه الاسباب التي تطيل امد التقاضي والتأجيل لعدم الفهم في القضية وهو امر يراه رؤساء المحاكم اهتمامهم وكذلك حالة الدعوى الى الخبراء والأطباء الشرعيين ما يقضي تأجيل القضية عدة مرات حتى يتم إنجاز المهمة وتقديم تقرير عنها .. ثم ان هناك اسبابا ترجع الى مبالغة بعض الخصوم بقصد عرقلة القضية وصور حكم فيها كإسماهم بغير حق على الشك والتأخير او اقامة إشكالات كيدية الى غير ذلك من امور ليس لها من هدف الا الاضرار بالخصم وشغل وقت العدالة بشكائهم ومنازعات وتوليد لجنة مراجعة قانون المرافعات المدنية والتجارية اهمية بالنسبة لهذه الطائفة من الاسباب ضمانا لجدية الإجراءات وعدم اساءة استعمال الحق في التفرقة املا في تحقيق عدالة تاجرة وليس الاضرار بها .

كيف نحقق تيسير إجراءات التقاضي أمام المواطنين

يقول المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل ان هذا التيسير يمثل مطلبنا قويا لما يترتب عليه من تحقيق عدالة ترفع المعاناة عن جمهور المتقاضين وتخفف من المشاق التي يعانيها القضاء واعوانهم في سبيل أداء رسالتهم .. واصار الحق بل الامر يحتاج الى خطة عاجلة وأخرى طويلة المدى من خلال رؤية شاملة وسياسة قضائية مستقلة تركز مستقرة لتأخير بتقرير الأشخاص تحدها كفاءة الحقائق الفنية واليدوية والبشرية لبلوغ الهدف الكبير .. ولتشجيع ان تيسير إجراءات التقاضي ان يكون بالمعالم الوتيرة والاحول الجزئية التي توضع على الساحة وانما يكون بالتنازل الجزئي الشامل الذي يمتد الى اسفل لشبكة ويتطرق الى كل ابعادها .. وانما كان نقص الموارد المالية يشكل عقبة في سبيل سرعة تحقيق هذا المطلب فان ذلك لا يحوّل دون اتخاذ الإجراءات التي تشكل اول الخطوات في تنفيذ هذه الخطة الشاملة على ان يتولى تباين المزيد من هذه الخطوات على ذات الطريق الى حدود الامكانيات المتاحة .. وان تيسير إجراءات التقاضي هدف مشترك للقاضي والمتقاضى مما فالاول يامل التفتيش من أي إجراء ليست له قيمة جوهرية .. والمتقاضى ينشد في أغلب الحالات حكما سريعا في دعواه .. والمعرض أمام اعتبارات اولها هو التشكك لآلة الزمن بالقسط بين نتائج كل خصم ابداء اوجه دفاعه وان يتحقق هذا الدفاع بلوغا الى غاية الادعاء .. والاعتبار الثاني هو قطع الطريق امام من يتخذ من هذه الضمانات الاساسية للتقاضي سبيلا للتأخير من العدالة وهذا الاعتباران ومحاولا التوفيق بينهما هما مشقة الشرح في القوانين الإجرائية التي يحول فيها تحقيق أكبر قدر ممكن من التيسير دون اغفال بالمعاملات الاساسية للعدالة .. ومن هنا وازاء ماكتشف عنه التطبيق العمل للقوانين الإجرائية المعمول بها من ثغرات فقد

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية التعاون الزراعي لتصل البضائع بالسيارة

بمحافظة المنيا
تأسست في ١٩٨٧م - ١٣٩٠هـ

مدير عام: د. محمد عبد الحليم
مدير عام: د. محمد عبد الحليم
مدير عام: د. محمد عبد الحليم

الجمعية تهدف الى:

- توفير الخدمات الزراعية للمزارعين
- توفير البضائع الزراعية للمزارعين
- توفير الخدمات المالية للمزارعين
- توفير الخدمات الصحية للمزارعين
- توفير الخدمات التعليمية للمزارعين

الجمعية تأسست في ١٩٨٧م - ١٣٩٠هـ

بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين
لنجم صاحب الجلالة
الملك / الحسن الثاني على عرش أسرته الشريفين
أقدم بوافر وخالص التحية لجلالته
ابنكم نجلح هراكه

الشركة المصرية لتصنيع الأخشاب
WOODCOSSCOSS

تعلن عن:

قرب وصول رسالة الجذوع الأفريقية
الأوكوميه

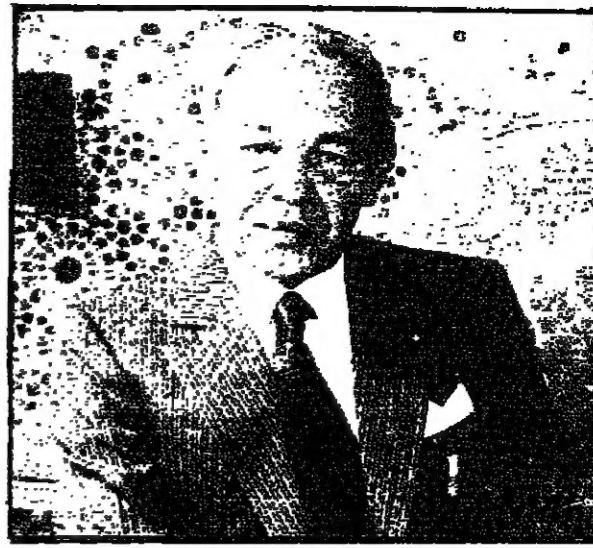
لتلبية احتياجات شركات القطاع العام والجمعيات
التعاونية والحرثيين والأفراد لحجز احتياجاتهم
من الآتي:

- الابلاكاج الأوكوميه المميز ٣٠
- أبلاكاج أوكوميه مقاسات وسكاكات
- مختلفة حسب الطلب - تشيل خاص
- القشرة الأوكوميه لأغراض الصناعة
- ١٩٨٨م ، ١٩٨٩م ، ١٩٩٠م ، ١٩٩١م ، ١٩٩٢م ، ١٩٩٣م ، ١٩٩٤م ، ١٩٩٥م ، ١٩٩٦م ، ١٩٩٧م ، ١٩٩٨م ، ١٩٩٩م ، ٢٠٠٠م ، ٢٠٠١م ، ٢٠٠٢م ، ٢٠٠٣م ، ٢٠٠٤م ، ٢٠٠٥م ، ٢٠٠٦م ، ٢٠٠٧م ، ٢٠٠٨م ، ٢٠٠٩م ، ٢٠١٠م ، ٢٠١١م ، ٢٠١٢م ، ٢٠١٣م ، ٢٠١٤م ، ٢٠١٥م ، ٢٠١٦م ، ٢٠١٧م ، ٢٠١٨م ، ٢٠١٩م ، ٢٠٢٠م ، ٢٠٢١م ، ٢٠٢٢م ، ٢٠٢٣م ، ٢٠٢٤م ، ٢٠٢٥م ، ٢٠٢٦م ، ٢٠٢٧م ، ٢٠٢٨م ، ٢٠٢٩م ، ٢٠٣٠م ، ٢٠٣١م ، ٢٠٣٢م ، ٢٠٣٣م ، ٢٠٣٤م ، ٢٠٣٥م ، ٢٠٣٦م ، ٢٠٣٧م ، ٢٠٣٨م ، ٢٠٣٩م ، ٢٠٤٠م ، ٢٠٤١م ، ٢٠٤٢م ، ٢٠٤٣م ، ٢٠٤٤م ، ٢٠٤٥م ، ٢٠٤٦م ، ٢٠٤٧م ، ٢٠٤٨م ، ٢٠٤٩م ، ٢٠٥٠م ، ٢٠٥١م ، ٢٠٥٢م ، ٢٠٥٣م ، ٢٠٥٤م ، ٢٠٥٥م ، ٢٠٥٦م ، ٢٠٥٧م ، ٢٠٥٨م ، ٢٠٥٩م ، ٢٠٦٠م ، ٢٠٦١م ، ٢٠٦٢م ، ٢٠٦٣م ، ٢٠٦٤م ، ٢٠٦٥م ، ٢٠٦٦م ، ٢٠٦٧م ، ٢٠٦٨م ، ٢٠٦٩م ، ٢٠٧٠م ، ٢٠٧١م ، ٢٠٧٢م ، ٢٠٧٣م ، ٢٠٧٤م ، ٢٠٧٥م ، ٢٠٧٦م ، ٢٠٧٧م ، ٢٠٧٨م ، ٢٠٧٩م ، ٢٠٨٠م ، ٢٠٨١م ، ٢٠٨٢م ، ٢٠٨٣م ، ٢٠٨٤م ، ٢٠٨٥م ، ٢٠٨٦م ، ٢٠٨٧م ، ٢٠٨٨م ، ٢٠٨٩م ، ٢٠٩٠م ، ٢٠٩١م ، ٢٠٩٢م ، ٢٠٩٣م ، ٢٠٩٤م ، ٢٠٩٥م ، ٢٠٩٦م ، ٢٠٩٧م ، ٢٠٩٨م ، ٢٠٩٩م ، ٢١٠٠م ، ٢١٠١م ، ٢١٠٢م ، ٢١٠٣م ، ٢١٠٤م ، ٢١٠٥م ، ٢١٠٦م ، ٢١٠٧م ، ٢١٠٨م ، ٢١٠٩م ، ٢١١٠م ، ٢١١١م ، ٢١١٢م ، ٢١١٣م ، ٢١١٤م ، ٢١١٥م ، ٢١١٦م ، ٢١١٧م ، ٢١١٨م ، ٢١١٩م ، ٢١٢٠م ، ٢١٢١م ، ٢١٢٢م ، ٢١٢٣م ، ٢١٢٤م ، ٢١٢٥م ، ٢١٢٦م ، ٢١٢٧م ، ٢١٢٨م ، ٢١٢٩م ، ٢١٣٠م ، ٢١٣١م ، ٢١٣٢م ، ٢١٣٣م ، ٢١٣٤م ، ٢١٣٥م ، ٢١٣٦م ، ٢١٣٧م ، ٢١٣٨م ، ٢١٣٩م ، ٢١٤٠م ، ٢١٤١م ، ٢١٤٢م ، ٢١٤٣م ، ٢١٤٤م ، ٢١٤٥م ، ٢١٤٦م ، ٢١٤٧م ، ٢١٤٨م ، ٢١٤٩م ، ٢١٥٠م ، ٢١٥١م ، ٢١٥٢م ، ٢١٥٣م ، ٢١٥٤م ، ٢١٥٥م ، ٢١٥٦م ، ٢١٥٧م ، ٢١٥٨م ، ٢١٥٩م ، ٢١٦٠م ، ٢١٦١م ، ٢١٦٢م ، ٢١٦٣م ، ٢١٦٤م ، ٢١٦٥م ، ٢١٦٦م ، ٢١٦٧م ، ٢١٦٨م ، ٢١٦٩م ، ٢١٧٠م ، ٢١٧١م ، ٢١٧٢م ، ٢١٧٣م ، ٢١٧٤م ، ٢١٧٥م ، ٢١٧٦م ، ٢١٧٧م ، ٢١٧٨م ، ٢١٧٩م ، ٢١٨٠م ، ٢١٨١م ، ٢١٨٢م ، ٢١٨٣م ، ٢١٨٤م ، ٢١٨٥م ، ٢١٨٦م ، ٢١٨٧م ، ٢١٨٨م ، ٢١٨٩م ، ٢١٩٠م ، ٢١٩١م ، ٢١٩٢م ، ٢١٩٣م ، ٢١٩٤م ، ٢١٩٥م ، ٢١٩٦م ، ٢١٩٧م ، ٢١٩٨م ، ٢١٩٩م ، ٢٢٠٠م ، ٢٢٠١م ، ٢٢٠٢م ، ٢٢٠٣م ، ٢٢٠٤م ، ٢٢٠٥م ، ٢٢٠٦م ، ٢٢٠٧م ، ٢٢٠٨م ، ٢٢٠٩م ، ٢٢١٠م ، ٢٢١١م ، ٢٢١٢م ، ٢٢١٣م ، ٢٢١٤م ، ٢٢١٥م ، ٢٢١٦م ، ٢٢١٧م ، ٢٢١٨م ، ٢٢١٩م ، ٢٢٢٠م ، ٢٢٢١م ، ٢٢٢٢م ، ٢٢٢٣م ، ٢٢٢٤م ، ٢٢٢٥م ، ٢٢٢٦م ، ٢٢٢٧م ، ٢٢٢٨م ، ٢٢٢٩م ، ٢٢٣٠م ، ٢٢٣١م ، ٢٢٣٢م ، ٢٢٣٣م ، ٢٢٣٤م ، ٢٢٣٥م ، ٢٢٣٦م ، ٢٢٣٧م ، ٢٢٣٨م ، ٢٢٣٩م ، ٢٢٤٠م ، ٢٢٤١م ، ٢٢٤٢م ، ٢٢٤٣م ، ٢٢٤٤م ، ٢٢٤٥م ، ٢٢٤٦م ، ٢٢٤٧م ، ٢٢٤٨م ، ٢٢٤٩م ، ٢٢٥٠م ، ٢٢٥١م ، ٢٢٥٢م ، ٢٢٥٣م ، ٢٢٥٤م ، ٢٢٥٥م ، ٢٢٥٦م ، ٢٢٥٧م ، ٢٢٥٨م ، ٢٢٥٩م ، ٢٢٦٠م ، ٢٢٦١م ، ٢٢٦٢م ، ٢٢٦٣م ، ٢٢٦٤م ، ٢٢٦٥م ، ٢٢٦٦م ، ٢٢٦٧م ، ٢٢٦٨م ، ٢٢٦٩م ، ٢٢٧٠م ، ٢٢٧١م ، ٢٢٧٢م ، ٢٢٧٣م ، ٢٢٧٤م ، ٢٢٧٥م ، ٢٢٧٦م ، ٢٢٧٧م ، ٢٢٧٨م ، ٢٢٧٩م ، ٢٢٨٠م ، ٢٢٨١م ، ٢٢٨٢م ، ٢٢٨٣م ، ٢٢٨٤م ، ٢٢٨٥م ، ٢٢٨٦م ، ٢٢٨٧م ، ٢٢٨٨م ، ٢٢٨٩م ، ٢٢٩٠م ، ٢٢٩١م ، ٢٢٩٢م ، ٢٢٩٣م ، ٢٢٩٤م ، ٢٢٩٥م ، ٢٢٩٦م ، ٢٢٩٧م ، ٢٢٩٨م ، ٢٢٩٩م ، ٢٣٠٠م ، ٢٣٠١م ، ٢٣٠٢م ، ٢٣٠٣م ، ٢٣٠٤م ، ٢٣٠٥م ، ٢٣٠٦م ، ٢٣٠٧م ، ٢٣٠٨م ، ٢٣٠٩م ، ٢٣١٠م ، ٢٣١١م ، ٢٣١٢م ، ٢٣١٣م ، ٢٣١٤م ، ٢٣١٥م ، ٢٣١٦م ، ٢٣١٧م ، ٢٣١٨م ، ٢٣١٩م ، ٢٣٢٠م ، ٢٣٢١م ، ٢٣٢٢م ، ٢٣٢٣م ، ٢٣٢٤م ، ٢٣٢٥م ، ٢٣٢٦م ، ٢٣٢٧م ، ٢٣٢٨م ، ٢٣٢٩م ، ٢٣٣٠م ، ٢٣٣١م ، ٢٣٣٢م ، ٢٣٣٣م ، ٢٣٣٤م ، ٢٣٣٥م ، ٢٣٣٦م ، ٢٣٣٧م ، ٢٣٣٨م ، ٢٣٣٩م ، ٢٣٤٠م ، ٢٣٤١م ، ٢٣٤٢م ، ٢٣٤٣م ، ٢٣٤٤م ، ٢٣٤٥م ، ٢٣٤٦م ، ٢٣٤٧م ، ٢٣٤٨م ، ٢٣٤٩م ، ٢٣٥٠م ، ٢٣٥١م ، ٢٣٥٢م ، ٢٣٥٣م ، ٢٣٥٤م ، ٢٣٥٥م ، ٢٣٥٦م ، ٢٣٥٧م ، ٢٣٥٨م ، ٢٣٥٩م ، ٢٣٦٠م ، ٢٣٦١م ، ٢٣٦٢م ، ٢٣٦٣م ، ٢٣٦٤م ، ٢٣٦٥م ، ٢٣٦٦م ، ٢٣٦٧م ، ٢٣٦٨م ، ٢٣٦٩م ، ٢٣٧٠م ، ٢٣٧١م ، ٢٣٧٢م ، ٢٣٧٣م ، ٢٣٧٤م ، ٢٣٧٥م ، ٢٣٧٦م ، ٢٣٧٧م ، ٢٣٧٨م ، ٢٣٧٩م ، ٢٣٨٠م ، ٢٣٨١م ، ٢٣٨٢م ، ٢٣٨٣م ، ٢٣٨٤م ، ٢٣٨٥م ، ٢٣٨٦م ، ٢٣٨٧م ، ٢٣٨٨م ، ٢٣٨٩م ، ٢٣٩٠م ، ٢٣٩١م ، ٢٣٩٢م ، ٢٣٩٣م ، ٢٣٩٤م ، ٢٣٩٥م ، ٢٣٩٦م ، ٢٣٩٧م ، ٢٣٩٨م ، ٢٣٩٩م ، ٢٤٠٠م ، ٢٤٠١م ، ٢٤٠٢م ، ٢٤٠٣م ، ٢٤٠٤م ، ٢٤٠٥م ، ٢٤٠٦م ، ٢٤٠٧م ، ٢٤٠٨م ، ٢٤٠٩م ، ٢٤١٠م ، ٢٤١١م ، ٢٤١٢م ، ٢٤١٣م ، ٢٤١٤م ، ٢٤١٥م ، ٢٤١٦م ، ٢٤١٧م ، ٢٤١٨م ، ٢٤١٩م ، ٢٤٢٠م ، ٢٤٢١م ، ٢٤٢٢م ، ٢٤٢٣م ، ٢٤٢٤م ، ٢٤٢٥م ، ٢٤٢٦م ، ٢٤٢٧م ، ٢٤٢٨م ، ٢٤٢٩م ، ٢٤٣٠م ، ٢٤٣١م ، ٢٤٣٢م ، ٢٤٣٣م ، ٢٤٣٤م ، ٢٤٣٥م ، ٢٤٣٦م ، ٢٤٣٧م ، ٢٤٣٨م ، ٢٤٣٩م ، ٢٤٤٠م ، ٢٤٤١م ، ٢٤٤٢م ، ٢٤٤٣م ، ٢٤٤٤م ، ٢٤٤٥م ، ٢٤٤٦م ، ٢٤٤٧م ، ٢٤٤٨م ، ٢٤٤٩م ، ٢٤٥٠م ، ٢٤٥١م ، ٢٤٥٢م ، ٢٤٥٣م ، ٢٤٥٤م ، ٢٤٥٥م ، ٢٤٥٦م ، ٢٤٥٧م ، ٢٤٥٨م ، ٢٤٥٩م ، ٢٤٦٠م ، ٢٤٦١م ، ٢٤٦٢م ، ٢٤٦٣م ، ٢٤٦٤م ، ٢٤٦٥م ، ٢٤٦٦م ، ٢٤٦٧م ، ٢٤٦٨م ، ٢٤٦٩م ، ٢٤٧٠م ، ٢٤٧١م ، ٢٤٧٢م ، ٢٤٧٣م ، ٢٤٧٤م ، ٢٤٧٥م ، ٢٤٧٦م ، ٢٤٧٧م ، ٢٤٧٨م ، ٢٤٧٩م ، ٢٤٨٠م ، ٢٤٨١م ، ٢٤٨٢م ، ٢٤٨٣م ، ٢٤٨٤م ، ٢٤٨٥م ، ٢٤٨٦م ، ٢٤٨٧م ، ٢٤٨٨م ، ٢٤٨٩م ، ٢٤٩٠م ، ٢٤٩١م ، ٢٤٩٢م ، ٢٤٩٣م ، ٢٤٩٤م ، ٢٤٩٥م ، ٢٤٩٦م ، ٢٤٩٧م ، ٢٤٩٨م ، ٢٤٩٩م ، ٢٥٠٠م ، ٢٥٠١م ، ٢٥٠٢م ، ٢٥٠٣م ، ٢٥٠٤م ، ٢٥٠٥م ، ٢٥٠٦م ، ٢٥٠٧م ، ٢٥٠٨م ، ٢٥٠٩م ، ٢٥١٠م ، ٢٥١١م ، ٢٥١٢م ، ٢٥١٣م ، ٢٥١٤م ، ٢٥١٥م ، ٢٥١٦م ، ٢٥١٧م ، ٢٥١٨م ، ٢٥١٩م ، ٢٥٢٠م ، ٢٥٢١م ، ٢٥٢٢م ، ٢٥٢٣م ، ٢٥٢٤م ، ٢٥٢٥م ، ٢٥٢٦م ، ٢٥٢٧م ، ٢٥٢٨م ، ٢٥٢٩م ، ٢٥٣٠م ، ٢٥٣١م ، ٢٥٣٢م ، ٢٥٣٣م ، ٢٥٣٤م ، ٢٥٣٥م ، ٢٥٣٦م ، ٢٥٣٧م ، ٢٥٣٨م ، ٢٥٣٩م ، ٢٥٤٠م ، ٢٥٤١م ، ٢٥٤٢م ، ٢٥٤٣م ، ٢٥٤٤م ، ٢٥٤٥م ، ٢٥٤٦م ، ٢٥٤٧م ، ٢٥٤٨م ، ٢٥٤٩م ، ٢٥٥٠م ، ٢٥٥١م ، ٢٥٥٢م ، ٢٥٥٣م ، ٢٥٥٤م ، ٢٥٥٥م ، ٢٥٥٦م ، ٢٥٥٧م ، ٢٥٥٨م ، ٢٥٥٩م ، ٢٥٦٠م ، ٢٥٦١م ، ٢٥٦٢م ، ٢٥٦٣م ، ٢٥٦٤م ، ٢٥٦٥م ، ٢٥٦٦م ، ٢٥٦٧م ، ٢٥٦٨م ، ٢٥٦٩م ، ٢٥٧٠م ، ٢٥٧١م ، ٢٥٧٢م ، ٢٥٧٣م ، ٢٥٧٤م ، ٢٥٧٥م ، ٢٥٧٦م ، ٢٥٧٧م ، ٢٥٧٨م ، ٢٥٧٩م ، ٢٥٨٠م ، ٢٥٨١م ، ٢٥٨٢م ، ٢٥٨٣م ، ٢٥٨٤م ، ٢٥٨٥م ، ٢٥٨٦م ، ٢٥٨٧م ، ٢٥٨٨م ، ٢٥٨٩م ، ٢٥٩٠م ، ٢٥٩١م ، ٢٥٩٢م ، ٢٥٩٣م ، ٢٥٩٤م ، ٢٥٩٥م ، ٢٥٩٦م ، ٢٥٩٧م ، ٢٥٩٨م ، ٢٥٩٩م ، ٢٦٠٠م ، ٢٦٠١م ، ٢٦٠٢م ، ٢٦٠٣م ، ٢٦٠٤م ، ٢٦٠٥م ، ٢٦٠٦م ، ٢٦٠٧م ، ٢٦٠٨م ، ٢٦٠٩م ، ٢٦١٠م ، ٢٦١١م ، ٢٦١٢م ، ٢٦١٣م ، ٢٦١٤م ، ٢٦١٥م ، ٢٦١٦م ، ٢٦١٧م ، ٢٦١٨م ، ٢٦١٩م ، ٢٦٢٠م ، ٢٦٢١م ، ٢٦٢٢م ، ٢٦٢٣م ، ٢٦٢٤م ، ٢٦٢٥م ، ٢٦٢٦م ، ٢٦٢٧م ، ٢٦٢٨م ، ٢٦٢٩م ، ٢٦٣٠م ، ٢٦٣١م ، ٢٦٣٢م ، ٢٦٣٣م ، ٢٦٣٤م ، ٢٦٣٥م ، ٢٦٣٦م ، ٢٦٣٧م ، ٢٦٣٨م ، ٢٦٣٩م ، ٢٦٤٠م ، ٢٦٤١م ، ٢٦٤٢م ، ٢٦٤٣م ، ٢٦٤٤م ، ٢٦٤٥م ، ٢٦٤٦م ، ٢٦٤٧م ، ٢٦٤٨م ، ٢٦٤٩م ، ٢٦٥٠م ، ٢٦٥١م ، ٢٦٥٢م ، ٢٦٥٣م ، ٢٦٥٤م ، ٢٦٥٥م ، ٢٦٥٦م ، ٢٦٥٧م ، ٢٦٥٨م ، ٢٦٥٩م ، ٢٦٦٠م ، ٢٦٦١م ، ٢٦٦٢م ، ٢٦٦٣م ، ٢٦٦٤م ، ٢٦٦٥م ، ٢٦٦٦م ، ٢٦٦٧م ، ٢٦٦٨م ، ٢٦٦٩م ، ٢٦٧٠م ، ٢٦٧١م ، ٢٦٧٢م ، ٢٦٧٣م ، ٢٦٧٤م ، ٢٦٧٥م ، ٢٦٧٦م ، ٢٦٧٧م ، ٢٦٧٨م ، ٢٦٧٩م ، ٢٦٨٠م ، ٢٦٨١م ، ٢٦٨٢م ، ٢٦٨٣م ، ٢٦٨٤م ، ٢٦٨٥م ، ٢٦٨٦م ، ٢٦٨٧م ، ٢٦٨٨م ، ٢٦٨٩م ، ٢٦٩٠م ، ٢٦٩١م ، ٢٦٩٢م ، ٢٦٩٣م ، ٢٦٩٤م ، ٢٦٩٥م ، ٢٦٩٦م ، ٢٦٩٧م ، ٢٦٩٨م ، ٢٦٩٩م ، ٢٧٠٠م ، ٢٧٠١م ، ٢٧٠٢م ، ٢٧٠٣م ، ٢٧٠٤م ، ٢٧٠٥م ، ٢٧٠٦م ، ٢٧٠٧م ، ٢٧٠٨م ، ٢٧٠٩م ، ٢٧١٠م ، ٢٧١١م ، ٢٧١٢م ، ٢٧١٣م ، ٢٧١٤م ، ٢٧١٥م ، ٢٧١٦م ، ٢٧١٧م ، ٢٧١٨م ، ٢٧١٩م ، ٢٧٢٠م ، ٢٧٢١م ، ٢٧٢٢م ، ٢٧٢٣م ، ٢٧٢٤م ، ٢٧٢٥م ، ٢٧٢٦م ، ٢٧٢٧م ، ٢٧٢٨م ، ٢٧٢٩م ، ٢٧٣٠م ، ٢٧٣١م ، ٢٧٣٢م ، ٢٧٣٣م ، ٢٧٣٤م ، ٢٧٣٥م ، ٢٧٣٦م ، ٢٧٣٧م ، ٢٧٣٨م ، ٢٧٣٩م ، ٢٧٤٠م ، ٢٧٤١م ، ٢٧٤٢م ، ٢٧٤٣م ، ٢٧٤٤م ، ٢٧٤٥م ، ٢٧٤٦م ، ٢٧٤٧م ، ٢٧٤٨م ، ٢٧٤٩م ، ٢٧٥٠م ، ٢٧٥١م ، ٢٧٥٢م ، ٢٧٥٣م ، ٢٧٥٤م ، ٢٧٥٥م ، ٢٧٥٦م ، ٢٧٥٧م ، ٢٧٥٨م ، ٢٧٥٩م ، ٢٧٦٠م ، ٢٧٦١م ، ٢٧٦٢م ، ٢٧٦٣م ، ٢٧٦٤م ، ٢٧٦٥م ، ٢٧٦٦م ، ٢٧٦٧م ، ٢٧٦٨م ، ٢٧٦٩م ، ٢٧٧٠م ، ٢٧٧١م ، ٢٧٧٢م ، ٢٧٧٣م ، ٢٧٧٤م ، ٢٧٧٥م ، ٢٧٧٦م ، ٢٧٧٧م ، ٢٧٧٨م ، ٢٧٧٩م ، ٢٧٨٠م ، ٢٧٨١م ، ٢٧٨٢م ، ٢٧٨٣م ، ٢٧٨٤م ، ٢٧٨٥م ، ٢٧٨٦م ، ٢٧٨٧م ، ٢٧٨٨م ، ٢٧٨٩م ، ٢٧٩٠م ، ٢٧٩١م ، ٢٧٩٢م ، ٢٧٩٣م ، ٢٧٩٤م ، ٢٧٩٥م ، ٢٧٩٦م ، ٢٧٩٧م ، ٢٧٩٨م ، ٢٧٩٩م ، ٢٨٠٠م ، ٢٨٠١م ، ٢٨٠٢م ، ٢٨٠٣م ، ٢٨٠٤م ، ٢٨٠٥م ، ٢٨٠٦م ، ٢٨٠٧م ، ٢٨٠٨م ، ٢٨٠٩م ، ٢٨١٠م ، ٢٨١١م ، ٢٨١٢م ، ٢٨١٣م ، ٢٨١٤م ، ٢٨١٥م ، ٢٨١٦م ، ٢٨١٧م ، ٢٨١٨م ، ٢٨١٩م ، ٢٨٢٠م ، ٢٨٢١م ، ٢٨٢٢م ، ٢٨٢٣م ، ٢٨٢٤م ، ٢٨٢٥م ، ٢٨٢٦م ، ٢٨٢٧م ، ٢٨٢٨م ، ٢٨٢٩م ، ٢٨٣٠م ، ٢٨٣١م ، ٢٨٣٢م ، ٢٨٣٣م ، ٢٨٣٤م ، ٢٨٣٥م ، ٢٨٣٦م ، ٢٨٣٧م ، ٢٨٣٨م ، ٢٨٣٩م ، ٢٨٤٠م ، ٢٨٤١م ، ٢٨٤٢م ، ٢٨٤٣م ، ٢٨٤٤م ، ٢٨٤٥م ، ٢٨٤٦م ، ٢٨٤٧م ، ٢٨٤٨م ، ٢٨٤٩م ، ٢٨٥٠م ، ٢٨٥١م ، ٢٨٥٢م ، ٢٨٥٣م ، ٢٨٥٤م ، ٢٨٥٥م ، ٢٨٥٦م ، ٢٨٥٧م ، ٢٨٥٨م ، ٢٨٥٩م ، ٢٨٦٠م ، ٢٨٦١م ، ٢٨٦٢م ، ٢٨٦٣م ، ٢٨٦٤م ، ٢٨٦٥م ، ٢٨٦٦م ، ٢٨٦٧م ، ٢٨٦٨م ، ٢٨٦٩م ، ٢٨٧٠م ، ٢٨٧١م ، ٢٨٧٢م ، ٢٨٧٣م ، ٢٨٧٤م ، ٢٨٧٥م ، ٢٨٧٦م ، ٢٨٧٧م ، ٢٨٧٨م ، ٢٨٧٩م ، ٢٨٨٠م ، ٢٨٨١م ، ٢٨٨٢م ، ٢٨٨٣م ، ٢٨٨٤م ، ٢٨٨٥م ، ٢٨٨٦م ، ٢٨٨٧م ، ٢٨٨٨م ، ٢٨٨٩م ، ٢٨٩٠م ، ٢٨٩١م ، ٢٨٩٢م ، ٢٨٩٣م ، ٢٨٩٤م ، ٢٨٩٥م ، ٢٨٩٦م ، ٢٨٩٧م ، ٢٨٩٨م ، ٢٨٩٩م ، ٢٩٠٠م ، ٢٩٠١م ، ٢٩٠٢م ، ٢٩٠٣م ، ٢٩٠٤م ، ٢٩٠٥م ، ٢٩٠٦م ، ٢٩٠٧م ، ٢٩٠٨

الحسن الثاني ملك المغرب والعشرين

الحسن الثاني ملك المغرب

ومسيرة نضال عربي طويلة .. ودور بارز للمغرب على المسرح الدولي من أجل السلام



جلالة الملك الحسن الثاني

سفير المغرب في مصر يقيم حفل استقبال بمناسبة عيد جلوس الملك

يقيم مساء اليوم الاستاذ محمد التازي سفير المملكة المغربية في مصر، حفل استقبال بمناسبة عيد جلوس الملك الحسن الثاني...

وسط الاحتفال بعيد جلوسه على العرش ليست هذه المناسبة الأولى من نوعها...

ولعل اقرب اقارب عودة الملك الحسن الثاني الى المغرب...

في النصف الثاني من القرن العشرين...

وتعبيرا عن مواقفه الوطنية المبرزة...

كان خير رفيق...

والمؤيد في ساحة العمل...

الرباط من

احمد كامل عوض

اول عهد الحسن الثاني...

ولأنه رجل السلام...

في ١٩٥٧...

الساحة في المغرب

يساهم القطاع السياحي...

المغرب والرياضة

احتضن المغرب...

Advertisement for a Moroccan restaurant with menu items and prices.

تمرد هادسي.. قس المحن الاسريكية

واشنطن - وكالات الانباء...

في محاولة لتجاوز الخلافات في قمة الاطالنتي

الزعما الغربيون يسعون لتجنب القرارات الحاسمة في الخلافات الشائكة بينهم

الاتجاه لخفض القوات التقليدية والمنايا وفرنسا ترفضان تطوير الصواريخ قصيرة المدى

بروكسل - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...



أخبار العالم

الزعماء الغربيون يسعون لتجنب القرارات الحاسمة في الخلافات الشائكة بينهم

الاتجاه لخفض القوات التقليدية والمنايا وفرنسا ترفضان تطوير الصواريخ قصيرة المدى

بروكسل - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

واشنطن - وكالات الانباء...

Advertisement for Hotel San Giovanni with room rates and services.

متی یکون .. بلدا

... مثقفا متحضرا

بعد سفر القلب الإنساني طويلا في العلوم والفنون والآداب واستنساخات

م لم يلق له في الحرب إند دلائل.

أحمد فؤاد

أبنت لنا أصف
وملكت ويطرا... فلنكن
سواها من الدين والخلق
فأنا في تعليم خلقتنا
والانسان على أرضنا
من الدين والعلم

يعتبر من أسس مصر الحديثة شخصياتها أن
من أسسها - كاستديو - في إيطاليا لا يكاد يختلف
عن أبي خوصمي في فنّه.

وقد سبل القليل من أثر مصر الروحي في
كتب: «السياسات (الروايات)» (لأحمد
أبو القلاقل)، «المفوضين المصروفين»
نصائبات - جامعات الترويضات
والديكتاتوريين - «وال مصر ريشب نظام الحياة
للديرة» في الرواية الأولى.

كانت مصر - بل إن (ماد) - في كتابه
«السياسات (الروايات)» أن جامعات
الاستكسرية انتفتت ترويضها لكل الجامعات
التي تتلها بين أفرارها تتلها جامعات ترويض
الوطني في العصر الحديث.

كانت الاستكسرية جامعات ثقافية
وعلمت من طلاب - جامعات - من أسست
صالحوا في شعروهم علمنا حتى أن يرويض
الاستكسرية كان يلبث - بل - ثقلي لسياسات
(العلم).

وكم تدرج على في «السياسات»
المصري من أسئلة ويطلعه ولم تعرف
المصريين لسياسات منه في العلم الحديث
كله طوال مصر الحديثة.

من تكتلها لسياسات - جامعات -
في هذا علم مصر في التي علمت لسياسات
في مصر - نخلت لسياسات - جامعات -
منستند الترويض الرابع الذي كان نخل
الاصلاح يبدأ على قلب أفريقيا - على
مصر أيضا.

وعلى يد مصر وحات السيمية الى الجن
البريطانية قد بلغ - بل - إلى يومنا
هذه ما بذلة الأيديه هذيت بولاندة بين
سيمية من المصريين السيميين سياترين
اسازوم في الصلة بكسبة كل جهه
بل على يد مصر وحات السيمية لسياسات
الجويفية وليبيا وكوسوسا - فرنسا
ج. م. ك. - (ما من بل أثر في انتشار
السياسات اسقم ما علمت في مصر)
واصر في الاسلام صلح على كل
سجدات ومن علم أن يرويه - بل - الحديث
مصر ومن يرويه في الأيوبيين -
وقلازم من أعزأها مقصود في السلطان
وك - (ل. ١٥٨).

هذا المضاعف جات بعد
تنب

1111

الكلمات

المضلعة

وزع حروف الكلمة المظلمة للشرح
وعندها أربعة في المضطعات
المرصومة حول مربع ذات الرقم
ابتداء من المضلع الذي يوجد به
السهم المعكوف وفي اتجاهه.

الكلمات :

- ١- قبر سنائي روسي
- ٢- مغربية جزائرية
- ٣- الفريش
- ٤- صامصة حاسوبية
- ٥- جزيرة عاصمتها نياوسيا
- ٦- مكان يقام به صيفا
- ٧- واقع في وهم
- ٨- صحبة
- ٩- رئيس للفريز

السفلى البريطاني

شرقية والغنى الغربية

بناء بعثات نيولوجسية

قبي اليلدين

قرة للرئيس الامريكى

إتعالى (الاتحاد)

كيبب البريطانى اركه

على سعد زغلول ووفاته

مط

قوة في سوريا
سياسي والوزير الفرنسي
تاليفيون بولنبرغ من
رواية ١٩١٩ في مصر

مخرج مسرحي مصري . اخرج له فيلم والمسرح الحديث (برج الدنانير) والاخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية (سكة السلامة) وغيرها استلم جوائز عديدة من بينها لورد وودو .
الماتر له : فن هو ؟

١	ا	ل	ع	ب	س	ح	د	ز	أ
٢	ب	س	ح	د	ز	أ	هـ	ط	ث
٣	ج	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٤	د	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق
٥	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ	ع
٦	و	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٧	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك
٨	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ
٩	ب	س	ح	د	ز	أ	هـ	ط	ث
١٠	ج	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
١١	د	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق
١٢	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ	ع
١٣	و	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
١٤	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك
١٥	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ
١٦	ب	س	ح	د	ز	أ	هـ	ط	ث
١٧	ج	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
١٨	د	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق
١٩	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ	ع
٢٠	و	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٢١	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك
٢٢	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ
٢٣	ب	س	ح	د	ز	أ	هـ	ط	ث
٢٤	ج	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٢٥	د	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق
٢٦	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ	ع
٢٧	و	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٢٨	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك
٢٩	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ
٣٠	ب	س	ح	د	ز	أ	هـ	ط	ث
٣١	ج	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٣٢	د	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق
٣٣	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ	ع
٣٤	و	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٣٥	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك
٣٦	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ
٣٧	ب	س	ح	د	ز	أ	هـ	ط	ث
٣٨	ج	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٣٩	د	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق
٤٠	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ	ع
٤١	و	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٤٢	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك
٤٣	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ
٤٤	ب	س	ح	د	ز	أ	هـ	ط	ث
٤٥	ج	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٤٦	د	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق
٤٧	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ	ع
٤٨	و	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٤٩	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك
٥٠	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ
٥١	ب	س	ح	د	ز	أ	هـ	ط	ث
٥٢	ج	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٥٣	د	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق
٥٤	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ	ع
٥٥	و	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٥٦	ز	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك
٥٧	أ	هـ	ط	ث	ي	ر	ق	ك	خ
٥٨	ب	س	ح	د	ز	أ	هـ	ط	ث
٥٩	ج	ف	ق	ك	خ	ع	ل	م	ن
٦٠									

۹۶

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

12

يوميات

يكتب... ايا ايبان... يكتب هذه الأيام... وهو وزير خارجية إسرائيل...

الرسم على الزجاج

فن عمره ٥ آلاف سنة



تصوير: عبد العزيز النمر



الفن في أوروبا وبالتحديد إلى إيطاليا...

ولكن هذا الفن من جديد بعد تطوره على يد مجموعة من الفنانين...

جيهان مصطفى

التخطيط للحفاظ على القديم... موضوع معرض فوتوجرافيا...

أنيس منصور

من غير عادات

تول أس من عمر يناهز ٦٢ عاماً... جول بولان مدير مسرح الكوميدي...

أخبار الصباح

وتكتب أيا ايبان الذي كان وزيراً خارجياً...

أعمال مليون كشاف عربي في أضخم معرض بالقاهرة

كتب - أحمد السبري... يقدم اتحاد الكشافة والمهندسين...



نجاة في ٣ أغنيات من أشهر الحان عبد الوهاب القديمة

بديوية وفنون تشكيلية... ويخصص فيه جناح لكتب الكشافة...

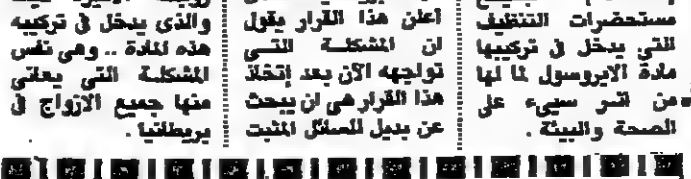
تحليل عينات من كتف أبو الهول اليمني لتحديد طرق العلاج

تشير أبحاث - لزوجته عن مثبت جديد للشعر!



الأمير تشارلز في لندن...

في بريطانيا تقرير منع استخدام جميع مستحضرات التجميل...



الأمير تشارلز في لندن...

في بريطانيا تقرير منع استخدام جميع مستحضرات التجميل...



الأمير تشارلز في لندن...

في بريطانيا تقرير منع استخدام جميع مستحضرات التجميل...

في بريطانيا تقرير منع استخدام جميع مستحضرات التجميل...

Advertisement for 'FIDELCO' featuring a diamond and text in Arabic.

Advertisement for 'FIDELCO' featuring a diamond and text in Arabic.

Advertisement for 'FIDELCO' featuring a diamond and text in Arabic.

Advertisement for 'FIDELCO' featuring a diamond and text in Arabic.

Advertisement for 'FIDELCO' featuring a diamond and text in Arabic.

Advertisement for 'FIDELCO' featuring a diamond and text in Arabic.

مواقف

الصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...

والصديق هو الذي يصدقك... والصديق هو الذي يصدقك...



تهنئ
شعب محافظة
قنا

والسيد المحافظ
عبد الحليم الصعيدى
بالعيد القومى للمحافظة

مع أطيب التمنيات
بدوام التقدم والازدهار



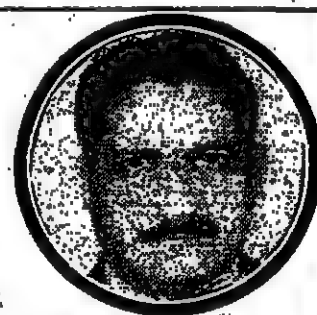
المجلس الشعبى المحلى لمحافظة قنا
والمجالس الشعبية للمراكز والمدن والقري
يهنئون شعب محافظة قنا والسيد
المحافظ عبد الحليم الصعيدى
بالعيد القومى للمحافظة

ويجدون البيعة للرئيس
حسنى مبارك
والله أكبر وتحيام مصر ..

برهج عبد المحافظ
رئيس المجلس الشعبى لمحافظة قنا

المحاسب / مصطفى عبد الغفور رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز نجع حمادى
رشوق صادق عبد الحميد محمود عبد الحميد شاكر كرامة اسحق
على العارف على خليل احمد عبدالراضى السيد عبدالواحد
يهنئون

شعب محافظة قنا والسيد المحافظ عبد الحليم الصعيدى
بالعيد القومى للمحافظة

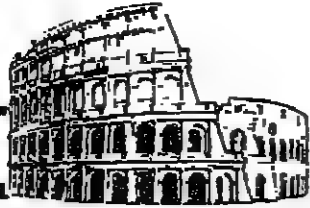


مصانع شركة
اسكر والنظير المصرية

نجع حمادى ودشنا وقوص وارمنت
تهنئ شعب ومحافظة قنا بالعيد القومى
تربحمدا الله

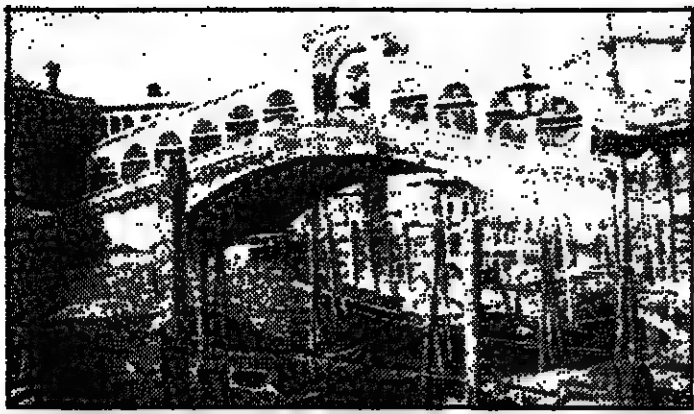
مصانع نجع حمادى : تجديد وتطوير المصانع بإنشاء خطوط للعمليات
طاقته الإنتاجية مليون و ٨٠ ألف طن قصب سنوياً
لزيادة الإنتاج بنحو ٢٠ ٪
مصانع دشنا : تشغيل وصيانة التجهيز لإنتاج اسكر وفاسر
مصانع قوص : افتتاح وحدة الانجوت والتجارت نصف الصناعات لدراسة
الشاكل الفنية وإيجاد الحلول اللازمة لها وتقديم كافة
الإمكانات العامة لتخرج كوادر متخصصة
مصانع أمنت : تشغيل وحدة معالجة القصب خفضت نسبة الفاقد
ورفع الطاقة الإنتاجية .

ويسر الشركة أن تعرض منجزاتها للأحباطين بالمعرض الصناعى الكبير
الذى تقيمه المحافظة بالبراهمة فهدا اهتمامها بالشعب القومى .



سفير إيطاليا في القاهرة « للأهرام »

زيارة الرئيس مبارك لإيطاليا .. أكدت الصداقة الدائمة والحيوية بين مصر وإيطاليا



تؤكد تشعير من الولاة الأولى .. عندما
تعا اقامات العاصمة الإيطالية بأن هذا
الشعب يحمل خلفه حضارة عريقة حضارة
في التاريخ .. وفي أعماق أعماق .. ويكنى ان
تضيء خطرات في شوارع روما ..
حتى تحيط بظلالها فوق الماء .. وتطل عليك
التماثيل الرخامية والجرانيتية ..
والبرونزية التي تجسد عظمه رجالها في
تحكي قصة فنانا إيطاليا الشهير مايكل
أنجلو ... ولكن هل الشوارع العريقة
والأبنية التي تأسسها شكل القصور في
العصر الروماني القديمة والتماثيل
والنوافير هي كل شيء .. قطعاً لا ..
أن هناك حضارة
حديثة تلتحق حضارة
أشعث منذ فجر
التاريخ .. وهي
الحضارة الرومانية
التي تؤكد حضارة
دائماً على صميم
ومرأى كل زائر
للعاصمة الإيطالية

الحضارة الإيطالية والأصالة

ولا يتذكر أحد ان إيطاليا لها سوق
عريق في التصدير الى الخارج ولكن
الساحة كانت تمثل دخلاً رئيسياً وهاماً
وفي آخر أحياء خرج يقول ان عدد
السياح بلغ ٤٠ مليون سائح في العام
الماضي .. وهو رقم يقرب من عدد سكان
إيطاليا .. ٥٧ مليون مواطن .. يقيمون
البلاد من أقصى الشمال .. في ميلانو ..
العاصمة المتميزة .. الى .. تورينو ..
إلى .. فان سلاسل جبال إيطاليا لم
تقف حجرة عثرة أمام النشاط السياحي
والخدمات التي تساعد على تشجيعه وتوجد
دولة الفاتيكان حيث يحول الكثير من
السياح .. أن يزوروا روما للوصول الى
الفاتيكان مقر البابا .. ولزيارة متحف
الباباوات الشهير ..
ان الحديث عن إيطاليا لا ينتهي
انها كتاب كبير مفتوح .. يحكي الحضارة
والتاريخ والفن والثقافة والهندسة والآثار
هذا سياحة المعارض والمؤتمرات ..
ويكنى ان تقول انها عاصمة الموضة
الثالثة بعد باريس ونيويورك ..

اعداد: حمادة سالم

العاصمة ولم يكن الوقت بعد للكشف عنها
تحت الأرض الإيطالية بينما ماتت نصبة في
المعابد الإيطالية لا يتعدى مسلتين ..
وعندما تجول في شوارع روما .. سوف
يلفت نظرك ضلعة عدد السكان الأصليين في
الشارع الإيطالي أمام الأعداد الهائلة من
الساحين الذي يملأون الشوارع بردهم
التقليدي الملون وكاميرات التصوير ..
وحول الكولوسيوم .. وأمام برج بيزا المائل
وتشرق صورة كل تماثيل وكل نافورة .. وكل
ميدان .. داخل المتاحف الضخمة ..
والإمبراطوريات .. والسيارات .. ورغم
المنافسة الخطيرة التي تواجهها إيطاليا
مع دول أوروبا وأمريكا .. إلا انها تتميز
بالعديد من الصناعات التي لا ينافسها أحد
فيها من حيث التكنولوجيا والبساطة ..
والأداء الذي يتناسب احتياجات العالم
الثالث

مصر بلد له دور هام في منطقة البحر المتوسط والشرق الأوسط

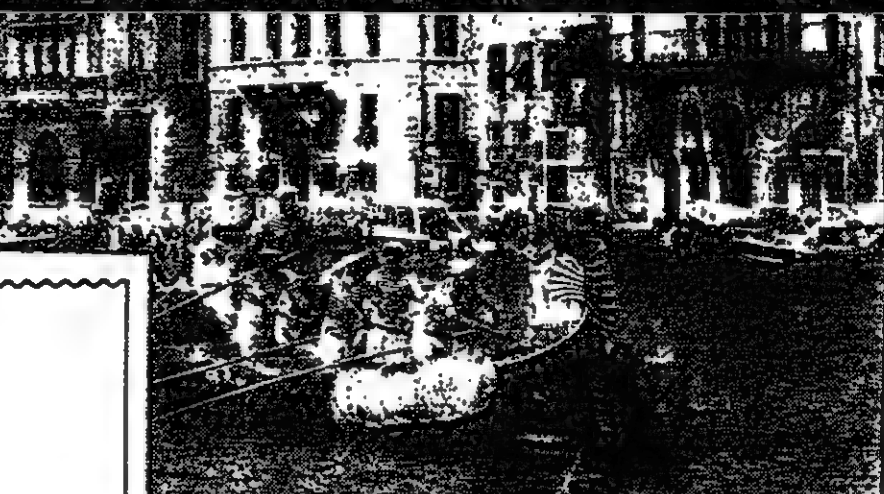
٢٢٥ مليون دولار إجمالي القروض الميسرة والمنح لمصر خلال سبع سنوات



السفير جيو فاني ميلولو سفير إيطاليا في مصر

انتهت فرصة قيام جريدة « الأهرام » بنشر ملحق خاص عن إيطاليا لأجور عن مدى سعادت بالصداقة القائمة بين
مصر وإيطاليا اللتان تربط وتلتزم تربط بينهما مصالح متبادلة حيوية
ان كلا شعبينا ساهما معا في تطوير الحضارة الإنسانية فمن جهة حقق القدماء المصريون تقدم الحضارة بما استحدثته في
عدة مجالات أساسية مثل الزراعة وصهر المعادن والكتابة وعلم الفلك والرياضة والطب ومن جهة أخرى فالاعداد لنظام
سيسي وفنوني متقدم الذي قام به الرومان وكذلك ازدهار الفنون وضع الإنسان على طريق العصر الحديث كصانع للثورة
العلمية والفنية الحديثة
وفي أزمة ليست بعيدة فإن ادراكنا بأننا نشترك في بحر واحد كوسيلة للاتصال والتبادل أدى الى تقارب بلدينا وتركيز
اهتمامنا في مزيد من التطور في علاقاتنا
ولقد كان دائما للوجود الإيطالي في مصر مركزاً بارزاً في
المجال الثقافي فيما يتعلق بالآداب ويدا ذلك ببناء أول دار
للآداب في مصر في أوائل هذا القرن وكذلك في مجال الترميم
والحفاظ الأثرية فساهم العلماء والباحثون الإيطاليون
مساهمة متواصلة في كشف وتقييم التراث المصري القديم
وفي هذا الإطار تم تنفيذ عملية إنقاذ معبد فيلة وأبو سنبل
والتي شاركت فيها الشركات الإيطالية مشاركة علمية وفنية
بإفراز
والعشيرة الإيطالية معروف لدى المصريين حيث أنه ساهم
في تطوير التجارة وقطاع الخدمات في الأونة الأخيرة لحد
شيزا في تطوير المرافق والصناعة المصرية الحديثة
وفي السنوات العشر الماضية بلغ حجم التبادل التجاري
بين البلدين مائة ألف مليون دولار .. وحقق إيطاليا الشريك
التجاري الأول لمصر فيما يتعلق بالمصدرات المصرية حيث
أفادت تسوية ميسلوي ٢٠٪ منها وتحقق الترتيب الرابع في
مجال الصادرات الى مصر
وفي السنوات الأخيرة زادت المساهمة الإيطالية في
مشروعات التنمية المصرية وبلغ إجمالي القروض الميسرة
والمنح التي تم تخصيصها لمصر في الفترة ١٩٨١
و١٩٨٧ قيمة ٢٢٥ مليون دولار لهذا أصبحت إيطاليا التي

إيطاليا .. ذات الطبيعة الساحرة والفن الرفيع ..



أشبه فيها الفرجل .. هذا الربع الدائم المصيف حتى في غير أشهره .. هنا
تكثر الأشجار مرتين .. ولقد الانعام مرتين في كل عام لقد كانت اشجار السور في
بيستيم PAESTEM من في السنة مرتين وكانت في شمال البلاد سهول خصبة
كمسور متنا .. وتمتد في شبه الجزيرة العظيمة سلسلة جبال الأبينين فيكتي بها
شاطئ البلاد الغربي الغربي الرياح الشمالية الشرقية الباردة .. وتقع منها أنهار تروبي
الأرض بمانها وتتهدد بسرعة لتصب في خليجان البحر ذات المنظر الخلاب أما في سائر
إطراف البلاد فإن أمواج البحر الساحلية تتلاطم بشاطئ الكثير منها مسبب وعبر
الترقي .. وكانت ذات موقع حربي هام في حوض البحر الأبيض المتوسط يمكنها من
السيطرة على العالم القديم .. وكانت جبالها مصدر كوارثها .. كما كانت مصدر جمالها
ووعيتها تلك أن الزلازل والثورات البركانية كانت تبتلع من حين إلى حين جهود الأجيال
المتعددة وتطرحها في أطباق الرماد .. أو تحرقها بحمم البراكين .. ولكن كان الموت في
جند البلاد .. كما هو في معظم بلاد العالم .. مصدر الحياة .. ونعمة من أنعمها .. ذلك أن
البحر المختلط بالمواد المعدنية كانت مورد الاغصان الثرية لا يتسبب على مدى
الأيام معين ..

الكروم .. ويقول توكيديس أن إيطاليا
هذا كان ملك المسقيين الذين احتلوا
الجزيرة من جنوب نهر البو PO إلى
أقصى طرفها الجنوبي ..
وما من شك في أن فصلا كثيرة من
تاريخ إيطاليا لاتزال مطمورة في أطباق
تراها المرحم بالاهلين .. ويبدل ما كشف
فيها من آثار ثقافية العصر الحجري
القديم على أن سهولها كانت عامرة

أما أصل الإلينيون فيقول عنه أرسطر
يقول أصغر الناس حكما انما له أصبح
إيطاليا ITALAS ملكة اثنتي عشر
إهل البلاد اسمهم فلم يعودوا يسمون
أنفسهم .. الفنتوريين بل ولقد كانت
أثنتي عشر هي مكان الأصل السكيري في
الحذاء الإيطالي .. ومعنى هذا اللفظ هو
أرض النبل لكثرة ما كان فيها من

بالسكان قبل ميلاد المسيح بثلاثين ألف
عام على أقل التقدير .. ثم ظهرت فيها ثقافة
تنتمي الى العصر الحجري الحديث ..
وكان أصحاب هذه الحضارة أقواما
طوال السوروس تسميهم السورويات
القيمة .. لجوري LIG URI أو سقري
SICELI وكانوا يسمون الفخار الديني
ويزينونه بنقوش مؤلفة من خطوط كذلك
كان هؤلاء الأقوام يصنعون أدوات
واسعة من الحجارة المسقولة
ويستأنسون الحيوان أو يصيدونه هو
والسمك .. ويغنون موتاهم .. ومنهم من
كان يسكن الكهوف .. ومنهم من سكن
الكواخ من القش والطين .. ومن هذه
الأقوام الايطالية تدرج فن العمارة
تدرجا مستمرا حتى وصل الى بيت
رمبولوس ROMULUS بال ميل
فستا VESTA في السوق العامة .. وقبر
هيريان القم الفخم

ومن الصعب أن يجد المرء في إيطاليا
مكانين متشابهين كل التشابه وهذا التباين
يجعل من السياحة في إيطاليا متعة
لاندتها متعة في الوجود .. في إيطاليا تجد
الجبال المرتفعة والسهول والديان .. وكل
بقعة فيها تحمل تاريخاً تمتد جذوره آلاف
السنين .. وكانت إيطاليا .. ولم تزل ..
منبعاً للوحي والالهام للعديد من الشعراء
والفنانين الإيطاليين والعالميين أيضا ..
وقد وهب الله إيطاليا الطبيعة الخلابة
والزناز لإيطاليا يرجع الى ونبته وهو يعمل
بين جنبه أجمل الآخر .. وفي ذاكرته أروع
الذكريات عما شاهدته هناك .. وخاصة في
فصل الربيع .. ففي هذا الفصل تزدهر
البساتين في سهل أومباردي .. هذا السهل
الخصيب المشمر .. فقد تعلم المزارع
الروماني كيف يستغل كل حفنة في التربة
الخصبة بالسمل الصمالي .. وساعدته
الطبيعة أن تمتد بالكثير من ماء السرى ..
فنهروا بوابقهم الكثرة يخلل المسول
حاصل التيج العذاب من جبال الالب في
الذ ومن جبال الأبينين في الجنوب ..
وقد أنشئت ترح الرى منذ مئات الاعوام
فتنزل الماء حتى أشبه الخفاف ثم توزعه
على الحقول حسب حاجة الترع ومما ساعد
على ضبط عمليات الري سلسلة من السدود
والعين التي يمكنها ان تراق الحقل بسلامه
إذا زرع أرزا .. أو بابلق الماء في القنوات
التي تروى المزروعات الأخرى التي تقل
حاجتها الى الماء ..

ونهر البو في إيطاليا .. ضلعا ككتيل في
مصر .. وكلاما يروي سهولا نبئت عليها
حضارات عظيمة .. فقد تبت على سواحل
[البقية ص ١٨]

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

يعد البنك التجاري الإيطالي أحد البنوك القيادية الإيطالية
والعالمية .. والمعروف بحروف اسمه الأولى B.C.I.
في العالم أجمع .. وقد استطاع أن ينمو ويقوة بين
البنوك العالمية الرئيسية التي تتبوأ القمة من حيث
تعاملاتها سواء من ناحية الودائع أو الأصول ..
ويؤدى بنك B.C.I. دوراً بارزاً ومميزاً في تعامله مع كل
البنوك التجارية .. وهو يقدم خدمة متكاملة من الخدمات من
خلال شبكة عمل شاملة لمكاتبها المحلية والخارجية في
العالم أجمع ..
وتتضمن خدمات البنك المساهمة بتوظيف الأموال في الشركات
المختلفة التي تعمل في مجال التمويل .. ولهذا فقد احتل البنك
موقفاً مميزاً وسط البنوك الإيطالية التي تؤدي خدماتها للشركات
الأهلية المختلفة ..

المكتب الرئيسي : ميلانو - بيلانو - ديلاسكالو ٦
الشبكة المحلية : ٤٤ فرع في إيطاليا -
الشبكة الخارجية : ١٤ فرعاً - ٢٢ مكتباً تمثيلاً في العالم

ونحن في مصر بهذا العنوان
٢ شارع وادي النيل - المهندسين - الجيزة

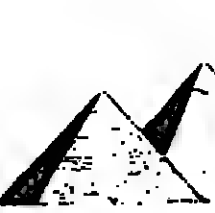
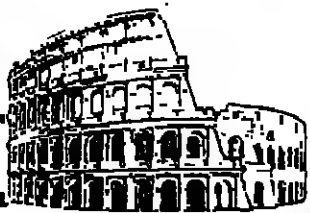
البنك
التجاري
الإيطالي

Wire frame illustration of part of the Fiat Uno
body designed using the CAD technique
(Computer Aided Design).

FIAT.

WHERE THE FUTURE SPEEDS BY.

Industrialisation plays an essential role in the development
of each country, on each nation's road to the future. The
Fiat Group can draw upon the necessary resources, struc-
tures, technological know-how, experience to reach this
goal. Fiat Auto, Iveco, FiatGeotech (Fiat Trattori and Fiatallis),
Telettra, Fiatimpresit, Isvor, Fiat Aviazione, Sorin Biomedica
are actively engaged in industrial development in Egypt.



«اليتاليا» أربعون عاما في خدمة الطيران



أحدث طائرتها للشركة

والصميم من الشركة والعالمين بها . وكان لشراء الطائرات الجديدة الملائمة والتعامل مع أحدث الطرود والوسائل التكنولوجية المتقدمة ، والحاجة الملحة إلى انتعاش اقتصاد المنطقة كان لكل هذا أكبر الأثر في بلوغ هذا النجاح الذي وصلنا إليه . وأن كان هذا سيدينا إلى تحقيق المزيد من التقدم والنجاح ..

مع الطائرات الأربع الأخرى ، طائرتان للسياح وطائرتان للعمل المنزلي في حمل البضائع والمسافرين معا .. وعملات الطرود ، والبنية التحتية والقاعدة الأساسية ، كل هذا كان ضرورة اقتصادية لعمليات التوسع ، وكان خلفها الدعم

قدرة ٨٠٪ من العام السابق له . وقد قامت مجموعة اليتاليا بالخيار ١٦٦٠٠ رحلة برتية قدرها ٣٠٠٠٠ وكان إجمالي ساعات الطيران ٢٦٦ ألف ساعة بزيادة قدرها ١٠٠٪ . وعملت الطائرات العملاقة B 747 الجديدة

عام ١٩٨٠ ، وقد تبعتها الطائرات الجديدة B747 وأيضاً طائرات الجاسمو AER-٢٠٠ قامت شركة AER-MEDITERRANEA ، التي تملكها اليتاليا ، بزيادة قدرها ١٠٠٪ في ساعات الطيران الداخلية ، وفي أول

مجالات الطيران المدني ففي عام ١٩٥٢ بدأ تشغيل أول طائرة من الطائرات ذات المحرك المروحي التوربيني ، وهي طائرة بروتونيه ذات أربعة محركات .. وبعد ضاعفت من رأس مالها إلى ٤٥ مليون ليرة ، ووجدت نفسها عام ١٩٥٦ مضطرة إلى التوسع ، فافتتحت من عدد طائراتها لتصبح ٦ طائرات أربعة محركات DC-٦B ، وأربع طائرات محرك مزدوج CONVAIR 440S ، وتمتص في الشركة بالفعل ، وأصبحت اليتاليا في هذا الوقت تقدم خدماتها إلى ٢٢ دولة في أربع قارات ، وقد شيد عام ١٩٥٩ مولد ELI-VIE أول شركة فرعية تبدأ خدماتها للطيران بالطائرات الهليكوبتر ، إلى نابلز ، وسورينتو ، أشيا ، وكابري .. وعندما حل عام ١٩٥٧ كان بمثابة نقطة تحول كبيرة ، فقد أصبحت الحاجة ملحة إلى ادماج وتوحيد نشاط اليتاليا و LAI في شركة واحدة ، وعندما بدأ كبار المساهمين في التخطيط لتفكيك هذا المشروع ، تم سحب الاستثمارات المالية الأمريكية لتبقى المساهمة البريطانية وحدها ..

اليتالية سفر ٢٩٢٢٢٢ راكب على كل من الخطوط الداخلية والخارجية ، ولما سافر ١٩٤٨ امتدت خطوط اليتاليا لأمريكا الجنوبية ، وانتزعت تشغيل الخطوط على طريق شمال الأطلس حتى عام ١٩٥٠ عند تشغيل الطائرة (DC 6) LAI ذات المحركات الأربعة .

في نهاية الأربعينيات وجدت اليتاليا أن خطوطها التجارية لها نفس المشاكل التي كانت تعاني منها من قبل ، ولهذا انضمت اليتاليا مع LAI لإيجاد اليتاليا في تشغيل خطوطها العالمية إلى أوروبا ، أفريقيا ، وأمريكا الجنوبية ، بالإضافة إلى خطوطها المحلية بين روما وتورين بينما تولت LAI خطوطها الداخلية ، وبعض الخطوط العالمية ، فقدمت خدماتها للطيران إلى أمريكا الشمالية .

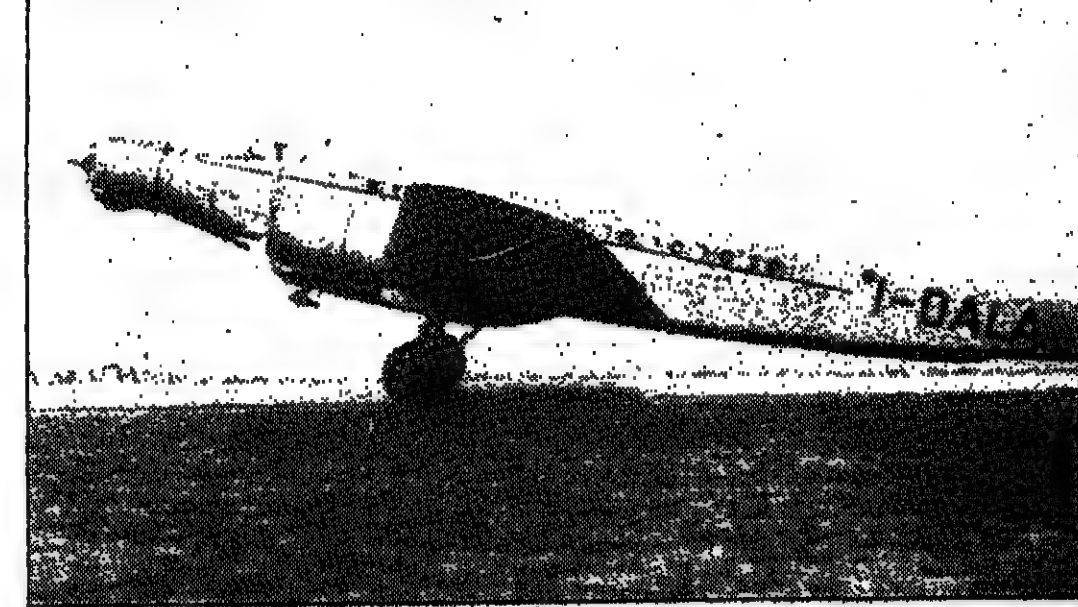
في عام ١٩٥٦ قامت شركة الخطوط الجوية الإيطالية ، بتغطية ٤٨٦٠٠ كيلو متر ، وحملت من المسافرين ١١٦٦٤٤ ، ونقلت في العام سجلات الطائرات الإيطالية عدد المسافرين منها ، قبلها ٢٦٢ و ١٠٢٢٠ مسافر .

المستشار التجاري الأول بالسفارة الإيطالية بالقاهرة : إيطاليا تستورد ٢٠٪ الصادرات المصرية للعالم كله وتحصل رأس قائمة الدول المستوردة

اتفاقية لحماية الاستثمارات المصرية في إيطاليا والاستثمارات الإيطالية في مصر

العلاقات الاقتصادية بين الامم دوما ... هي المؤشر الحقيقي لعق السداقة . ولعل العلاقات الاقتصادية بين مصر وإيطاليا ، أبلغ صوراً لصحة هذا التعاون ومذاقته ويرجع هذا إلى أهمية مصر في حوض البحر الأبيض ... وفي منطقة الشرق الأوسط ، كما أن ضخامة الأنشطة التجارية والاقتصادية المتبادلة يؤكد حجم الأعمال .. ومع كل هذا ففطن نطق إلى تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية دائما ... وهذا بقول الدكتور بيتر لونياردو المستشار الأول التجاري بالسفارة الإيطالية بالقاهرة ... ويستلزم قنلا ...

وقد تم تسليم طائرتين رسمياً في حضور السيد رومانو برودي رئيس إيري ... PROF. ROMANO, PRODI رئيس IRI السيد دوت امبرتو نوردو DOTT. UMBERTO NORDIO رئيس اليتاليا ، في التاسع من ديسمبر ١٩٨٢ .



أول طائرة استخدمتها شركة اليتاليا

وقد تم تسليم طائرتين رسمياً في حضور السيد رومانو برودي رئيس إيري ... PROF. ROMANO, PRODI رئيس IRI السيد دوت امبرتو نوردو DOTT. UMBERTO NORDIO رئيس اليتاليا ، في التاسع من ديسمبر ١٩٨٢ .

مؤسسة مصر للتجارة الدولية

٩ شارع السحاب - خلف الميراث - ص.ب. ٤٤٨١٠٠ - ١١٤٨٧٧١

لغافنا السنوي معرض القاهرة الدولي

بالتعاون الإقليمي من ١٤ إلى ٢٥ مارس

الوكلاء الوحيدون للمنطقة في بيع وتركيب وصيانة معدات تنظيف جاف وغسل مكيف بالبخار

ضمان - قطع غيار متوافقة - صيانة مجانية - البيع بالتقسيط

فروع الإسكندرية : ٧٥٥ طريق الحرية - ٥٧٩٩٩٩٨

ضواغط هوا. لجميع الأغراض

RAMI الإيطالية

ضواغط هوائية ورديّة

KAESER ألمانيا الغربية

ضواغط هوائية ورديّة

HIROSS

محففات - فلتر

CAMOZZI

أجهزة تحكم في الهواء

المضغوطات - صلاصات

نقل الهواء المضغوط

نشرة بصرية السادة عملاً الزبارة هنا في المركز بالإناء الإيطالية بسوتة القاهرة الدولية في الفترة من ١٩ : ٢٥ مارس

الحجار

الوكلاء الوحيدون

الإدارة والمعارض ٨٣ بنه السيّة ت : ٧٥٠١١٣ / ٧٦٦٢٦٦

شكلى HAGAR UN 23585

مطبعة الميز ٨ بن المازن عن ٨٧ بن السيّة ت : ٧٧٤٤٠٠

وعندما نتجرب هذه العلاقة ، كما أكدها سنده السفير الدكتور جيفاني ميجوليرو سفير إيطاليا بجمهورية مصر العربية نقول أن إيطاليا قدمت لمصر في خلال ٧ سنوات ٢٨٨٠٣ مليون دولار عبارة عن قروض سهلة ، كما قدمت إيطاليا لمصر ١٢٧ مليون دولار منحة لا ترد وعندما نشال مؤشر العلاقات بين البلدين بالأرقام ..

نقول أن إيطاليا تسخر بالمشاركة الصادقة ، في بناء ودعم الخطة الخمسية المصرية القادمة ، من مساعدات غذائية .. ولناخذ مثلاً لذلك ونقول ... أن إيطاليا قدمت ٢٠٠ مليون ليرة إيطالية سنة ١٩٨٢ لمصر في صورة مواد غذائية ، وفقرت إلى ٣٠٠ مليون ليرة إيطالية في السنة التي تليها

وظلت في نمو وإطارد حتى بلغت العام الماضي ٥٧٠٠ مليون ليرة إيطالية ، وكانت هذه المواد الغذائية عبارة عن لحوم ، وازن ، وزيوت ، وسكر ، وخضراوات ، والبان أطفال ، وزهور ... ولعلنا ...

وتتعدد مجالات التعاون في المقابل .. ونجد أن إيطاليا تحتل قائمة الدول في العالم لاستيراد المنتجات المصرية المتميزة بجودتها ، ويكنى أن أقل ... أن تقرير « الإيكونوميست » العالمي أكد أن ثلث مستخدميه مصر إلى العالم تستورده إيطاليا ، وبالتحديد نسبت ٣٠٠٧ ٪ . وهذه المنتجات التي تفتح لها الاسواق الإيطالية تزيها - هي ... البنسول ، والسوقود ، والفسن ، والنسيج ، والأمينيوم والاسمك ..

وقد وصلت دفعة مواعيد الوصول والافتتاح لإيطاليا إلى أعلى مستويات الدقة في العالم . مرحباً بكم في إيطاليا - مرحباً بكم على قمة طائراتنا .

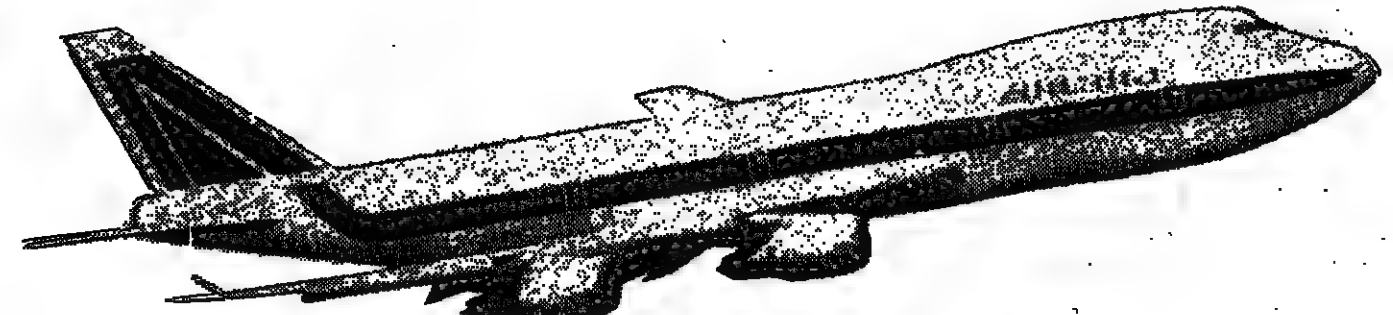
دوجة أولس . ودوجة بريما لرجال الأعمال . ودوجة رجال الأعمال الأوروبية ، طهو إيطالي فريد ، خدمة خاصة بداخل الطائرات وجمال واحة في الكراسي والديكور المصممين من قبل تروساردى ، المصنجات يليمنق آخر مصيحات الموسوعة العالمية من باليسترا ، كل هذا وأكثر بكثير يرحب بك في إيطاليا .

وقد وصلت دفعة مواعيد الوصول والافتتاح لإيطاليا إلى أعلى مستويات الدقة في العالم . مرحباً بكم في إيطاليا - مرحباً بكم على قمة طائراتنا .

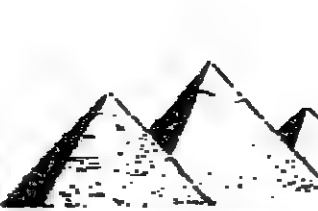
اليطاليا ترحب بكم



أليطاليا تستقبلكم بكل الحفاوة والترحاب - والتي اشتهرت بها التقاليد الإيطالية العريقة . وأليطاليا تطير إلى أكثر من ٨٦ مدينة في ٤٤ دولة ، ومنها ٢١ في أوروبا ، ١٢ في أفريقيا ، ١٣ في آسيا ، ١٢ في أمريكا ، ٢ في أستراليا . و٢٦ في إيطاليا . ويعتبر أسطول طائرات أليطاليا من أحدث الأساطيل في العالم فهو يضم ١٠٠ طائرة ٩٠٠ ٧٤٧ والإيرباص ٤٤٠ / ٣٠٠ - دي سي ٨٠ ، دي سي ٣٠٩ وال ٤٤٠ تي آر .



اليطاليا الخطوط الجوية الإيطالية



فيات... وتواجهها في مصر

من جهود وأوجه النشاطات، لتكون معروفة بالنسبة لرجل الشارع المصري، بأنهم من أنه الرجل الذي تقدم إليه فيات خدماتها، وتقدم سياراتها من أجله، وتغطي فيات لخصر ٤٠٪ من سيارات الركوب، وإذا ذهبنا إلى الوجهة القبلية أو إلى الدلتا، فإن الناس هنا همك يعرفون الكثير عن فيات، من أجلهم تم توريد جرارات الحقلية التي صنعتت من أجل الأعمال الشاقة، وأيضا لاجل السطوية، وأول جانب هذه الجرارات تعمل بعض الماكينات والآلات الزراعية، بكفاءة منقطعة النظير، ثم تأتي الشاحنات والتقاطعات لخدمة المحاصيل الزراعية ونقلها من مكان إلى آخر، فاسم IVECO إيفكو وهي شركة تابعة لفيات، يعني التصميم الرائع لأداء العمل الشاق، والراحة الكاملة في القيادة للمسافرين الطويلة والأهم، السهولة في الصيانة.

هذا قليل من كثير، فالمساحة المخصصة لفيات لتسويق لنا بالخوض في تفاصيل أوجه التعاون المختلفة بين فيات والمصريين، وفي جميع المجالات والميادين، وللقطاعين العام والخاص، بالإضافة إلى تعاونهما في تطوير مشاريع التنمية، وعلى وجه الخصوص مع الحكومة، وعلى وجه الخصوص مع القطاع الخاص، وهناك ما يشهد بهدا... روابط أوثق وعلاقات أصق، وعلاقات وطيدة في عهد السيد الرئيس محمد حسني مبارك بين مصر والحكومة الإيطالية.



السيارة نصر ١٢٥، كما ساهمت بالخبرة الفنية للشركة المصرية لتجهيز وصيانة السيارات المصرية، كما تقوم فيات بتزويد مصر بالجرارات الزراعية ذات السجلات لنقل الحبوب وغيرها إلى المسافات والأماكن البعيدة، وبطبيعة الحال، فإن أكثر مزاياها

أحدث سيارة انتجتها شركة فيات العالمية لسنة ١٩٨٨، السيارة TIPO صنعت خصيصا لمناسبة السيارة الجوف الامنية والسيارات اليانية اعنت لكي تكون قدراتها، كسيارة كبيرة بما في السيارات الصغيرة، وتتميز بقوة مسوتورها وقدرتها الفائلة على المناورة مع التوفير في الوقود.

الزراعة وأجهزة التفتيد والبناء، السكة الحديدية، أنظمة النقل المختلفة، المنتجات المعدنية، المنتجات الصناعية، الطوبان، الأجهزة الحرارية والاتصالات السلكية واللاسلكية، الهندسة الحيوية بالإضافة إلى الأعمال الهندسية المدنية، النشر، السباحة، النقل، التحويل، وتدريب القوى العاملة، وكل هذا يتم على الوجه الأمثل والأفضل... هذا لأن اسم فيات، جدير بالثقة ويمكن الاعتماد عليه... فيات مجموعة صناعية مختلفة الإنتاج، لها ٤١٥ شركة، يعمل بها ستون ألفا في خمسين دولة من دول العالم، وحقق عائداتها عام ٨٧ مبيعاته ٢٨ ألف مليون ليرة وهذا مبلغ ٢٠ بليون دولار أمريكي على وجه التقريب، منها نسبة ٤٧٪ واردة من عمليات فيات فيموراء البحار...

ومذ أن تأسست فيات عام ١٨٩٩، وهي تسير أرقى العلوم التكنولوجية المتقدمة، وهي تصدر الخبرة والخبرة الفنية، وتحقق النجاحات، وكانت لمصر جهودا متواصلة وعملنا المخلص، إنتاج سيارتنا الجديدة، تيو، TIPO، في مصر، متاهم فيات بالجاذبية وفعالية في المشروعات التي تعمل على تطوير الاقتصاد المصري، فمحطات

بالنسبة للاقتصادية من المصريين، فإن اسم فيات يعني حالة متكاملة من إنتاج السيارات الجيدة، وبكفاءة، والسهولة

شركة
Colorificio Ceramico Faenza
الإيطالية

تهنى شركة
سيراميك كليوباترا

والأستاذ / محمد محمد أبو العينين
رئيس مجلس الإدارة

على بداية الإنتاج من السيراميك المتميز

ثمرة التعاون المصري الإيطالي المشترك

وتقوم شركة CCF بالتعاون والمشاركة الفنية والتكنولوجية مع شركة سيراميك كليوباترا على أعلى مستوى في إعداد الألوان الثابتة الخاصة بالسيراميك والجلز التي تتميز بالجمال والصلابة وقوة التحمل على أعلى المواصفات القياسية العالمية.

آلة النسخ كاسيو ١٠٠ - CP

الفرصة لتقوم بتصوير ماتريد أينما ذهبت... يمكن تصوير ماتريد على جميع نوعيات الورق، بقرأة واحدة من النسخة الأصلية وتقوم بالذاكرة خلال ١٠٠ - CP وآلية هذه الطابعة تجعل من السهل عليك طبع ماتريد بمجرد مرور ١٠٠ - CP على سطح ماتريد تصويره ويمكنك أيضا الطباعة دون الالتزام بجدول الورق، بسنكه أو حتى بتوجيه الورق ويمكن أيضا الطباعة على سطح الفينيل والاكريليك أو على أي سطح أملس ومنسبط.

تتميز آلة النسخ كاسيو ١٠٠ - CP بتصوير المنكرات، المستندات، الخرائط، جداول المواعيد، مجموعات من الصور في مجلد، أو أي وسائل أخرى للتسجيل.

ويمكنك أيضا نسخ النسخات المصحوبة بإيضاحات لتراقب بأي تصميمات ولما كانت صور ١٠٠ - CP تتناسب مع جميع نوعيات الورق، فهي تتناسب مع الاستعمالات اليومية في الأعمال التجارية، المدارس، المنازل والهوايات.

المميزات:

- سهولة حملها التي تتناسب مع حجم اليد، يعطيك

قريبا: افتتاح أحدث محطة خدمة ضواغط الهواء

صرح المهندس عمر الحجار بأنه مسئول عن توافر قطع الغيار الأصلية لـ DARI S.P.A لمدة عشر سنوات على الأقل رغم أشهر الضمان وضمان جميع العملاء الذين تم شراء ضواغطهم من شركة الحجار أو أحد موظفيها أو مبائري من شركة DARI S.P.A. ضواغط عقد السوكية الجديدة مع شركة R.A.M.I S.R. وأوروبا بولونيا إيطاليا وهي شركة صناعية وإنتاجية جديدة وصغيرة وضواغطها منتشرة في جميع أنحاء العالم وتجمع بين الإنتاج الجيد والسعر المنخفض وكذلك توفر قطع الغيار ويسر مناسيب أيضا كما أن شركة R.A.M.I ضواغط زوت شركة الحجار أحدث معدات صيانة ضواغط الهواء وتشارك معها في إنشاء أكبر وأحدث محطة خدمة لضواغط الهواء بالشرف الأوسط والتي سوف يتم افتتاحها بجنينة الله في إبريل القادم.

إيطاليا.. ذات الطبيعة الساحرة [بقية]

وفي إيطاليا أيضا توجد، دولة الفاتيكان، ومنظر الحرس بلباسهم التقليدي الحمراء والبنفسجية والذهبية، مقر البابوية، فتحت أبوابها مستقلة داخل إيطاليا، ومنها يستمد قداسته البابا سيادته الروحية الدينية على ملايين الكاثوليك في جميع أنحاء العالم. وهو في داخل حدودها الضام المطلق، وقد أصبحت تلك عام ١٩٢٩ عندما تم توحيد الأقاليم الإيطالية فيما عدا روما - تحت تاج ملك واحد هو لكتور عما نويل الأول، وذلك بفضل الحركة القومية التحريرية بقيادة غاريبالدي، وما سمي، وقد تم هذا الاتحاد عام ١٨٧١.

حتى الطابق الثالث. وكان هذا المرح الضخم المكشوف يتسع لخمسين ألفا من النظارة. هناك كان المصارعون في هذا الملعب يتقاتلون حتى الموت. وكان العبيد يلقون في الأسود، وكان سباق المركبات يستمر حتى تقع الجياد ميتة.

وهنا ميدان فينيسيا، ومنه إلى شارع كورسو، وهو من أجمل شوارع المدينة، ويخترقها في خط مستقيم تقريبا من ميدان فينيسيا إلى ميدان الشعب في المحل الجنوبي منها. وأن الاسم كورسو، يوحي بأنه كان من قبل ميدان سباق.

وبها نافورة، نرى... وهي قائمة في ميدان صغير... وكان المشاهد يرى البين أجل مرأه... فقد كانت هناك صخرة مائلة لجدار قصر، يول بها عدة كهوف متناثرة بنيت فيها المياه في دوي يعلو على حركة المرور في طريق، تريون، القريب، وفي حوض النافورة كان هناك تماثيل لجوادرين يشيان على قوائمها الخلفية، وقد ارتفع رأسها فوق زيد الماء، بينما جسدتها حتى نصفها، وتسنكن بشعر ريشي الجوادين، ووراء ذلك برشاش الماء...

تعا من الشوارع التي تسمى، كال، ولا تزيد في استماعها عن أن تكون أزقة وحارات، ولكنها تضم حلات مليئة بالتحف، الحافلي منها والمزيف، والهدايا المختلفة الرخيصة، ومصنوعات الفضة والمنسوجات الموضحة، ومصنوعات الزجاج الملون الذي اشتهرت به المدينة، ومن هذه المدينة برشاشون كبار أمثال بيليني، و تيان، و توريو، وفيروز، ولوحات هؤلاء العظام موجودة في قصر، الدوج، وفي معهد الفنون الجميلة.

وتعد روما متحفا فنيا مستقلا بذاته... هذا الطريق المقدس المؤدي إلى الكليبتول، الهيكل الروماني، وعلى مقربة من جهة البين أكثر مرممة في طريق، فسور، فيافور،... وهنا أضرت جنة بولويس فيص بعد اغتياله، وهنا التي مارك أنطوني خطبته الأولى بعد قراءة وصية قيصر.

ومنى، الكوسوسوم، نموذج دقيق رائع للفن وهندسة العمارة القديمة التي قام بها ثلاث طبقات من الأقواس المتتالية تتخلل جدار ضخم في الطبقة الرابعة وحدها، وكان عدد الأقواس في الطبقة الأولى وحده أربعة وتسعين، مرمومة بالألوان الرومانية، وتقوم عدة مداخل للحلقة والشراف المقاعد التي تتربع في الارتفاع حول محيطها كله.

فقرات البخارية، والتي يسمونها، فيافوريني، بمثابة السيارات في هذه القنات، وتتمسك هذه الزوارق بأرطها في القناة الكبيرة وهي الشراع الرئيسي الذي يخترق المدينة، وكذلك الجنود... الذي لهم الشراع، ياروع القاصد، كما شدا ببعضها المصاريح، وتضمن المصريون أن تسمى رائحة التفتيد والإرارة، أغنية الجنود، الذي شدا بها مبريا العظم والموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب.

والمناظر على جانبي القناة بالغة الجمال، فالقصور الجميلة والمنازل المزخرفة تحف بجاذبية، والكثير منها على حافة الماء، وأزواها الأصيلة تفتح على القضاة مباشرة، ولهذه الأبواب درجات تهيئ إلى الماء رأسا حيث يكون الجنود في انتظار سكانها، وكان انعكاس صورة المنزل على الماء يبدو ذا منظر جميل، وكانت الصور تتراقص مع توجاهات الماء، وتغير أشكلها كلما مر بها زورق من الزوارق. وما أكثر الحركة في تلك القناة، إنها لا تقل عن ميكتها في أحد الشوارع الرئيسية بأحدى المدن، فقد كانت زوارق الجنود السوداء تسبح فوق سطح الماء، بينما السفن الكبيرة المحملة بالحمولة تجر وتجر، وأخرى القنات الجبلية، والسواحل الصغيرة مزينة بالسباح واليخوت الطويلة الزينة تتسبح في مياه أن البحيرات التي تتوسط القنات، ولكن بدلا من أصوات أبواق السيارات الخاصة والمعملة كانت ترتفع صيحات ملأى الجنود وهم يشربون صفاة دوى حركات المرور في الشوارع الأرضية كان صوت خريف للمياه وهو يتلاطم مع جدران البيوت ودرجات مداخلها الحجرية.

وكان قمة شيء واحد مألوف في ذلك المنظر العجيب، وهو وجود الأضواء الملوحة لتتخيم حركة المرور في الموضع التي تتقاطع فيها الشوارع المائية، أضواء... حصراء... وصفراء...

وفي مواجهة القناة الكبيرة يوجد مجمع الفنون الجميلة، ويبدو منظر معروف لملايين الناس الذين لم يشاهدوا الهندسية، لأنه كثيرا ما صور بالآلات التصوير الفلمية ويسم بالآلوان، فعلى البين تلتج كالفضة كيسة، سان جيورجيوما جيوري، قلعة في جزيرتها الخاصة المتكاثرة في منطقة واسعة من قلعة، سان مارك، وعلى البين تقوم أروع المانيات الجميلة في قلب البندقية، كاسترانية، سان مارك، بواجيتها الرخامية التي لم يكن يبدو منها للجانسين في السورق غير قبابها المستديرة كم قصر، الدوج، الحاكم، بالوانة القرنفلية وبرجة الشايخ... والهلط من قصر الدوج اجنحة المحاكم التي كانت من قبل سجنًا، يوجد جسر، للفتحات، بين القصر والسجن القديم فوق قناة ضيقة، ورغم أن البندقية مدينة القنات والبحيرات، فلها لا تخلو

وقد قامت بحركة "ساكي إيمولا" بتوريد وتركيب آلات وأفران مصانع سيراميك كليوباترا على أصغر مصنع كنولوجيا في العالم في هذه الصناعة، وتقوم بالمشاركة والتعاون مع الفنيين والمهندسين المصريين.



روما متحفا فنيا مستقلا بذاته... حيث تجد لوحات كبار الفنانين تحتل كل ميادين روما، تحكي حضارة الأجداد من فن وأصالة.

شركة
SACMI IMOLA

أسرة الشركة تهنى
شركة سيراميك كليوباترا

رئيس مجلس الإدارة الأستاذ محمد محمد أبو العينين

على بداية الإنتاج من السيراميك ثمرة التعاون المصري الإيطالي المشترك

وقد قامت بحركة "ساكي إيمولا" بتوريد وتركيب آلات وأفران مصانع سيراميك كليوباترا على أصغر مصنع كنولوجيا في العالم في هذه الصناعة، وتقوم بالمشاركة والتعاون مع الفنيين والمهندسين المصريين.

أفران السيراميك الضخمة التي قامت بتوريدها وكبريا شركة ساكي إيمولا الإيطالية

علوم

لاول مرة صورة مجسمة للاليز في معرض نوادي علوم

باللذين في معرض نوادي علوم... صورة مجسمة للاليز... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

صدق أو لا تصدق

يصادف اليوم الذكرى ١٠٠ لولادة... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

حظك اليوم

الحظ لك اليوم... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

كلمات مقاطعة

١- حيوان بر ملى... ٢- أرشد / الفصن... ٣- للتحجب / ما... ٤- متشابهان / من... ٥- متشابهان / من... ٦- متشابهان / من...

كلمات مقاطعة

٧- تجمع / حرب... ٨- تقرب / يخرج في... ٩- نهج / يجتاز للمنا... ١٠- ضد / اشتراء... ١١- ضد / اشتراء... ١٢- ضد / اشتراء...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

شكر وفكري الازمين... في معرض نوادي علوم... بالالذين في معرض نوادي علوم...

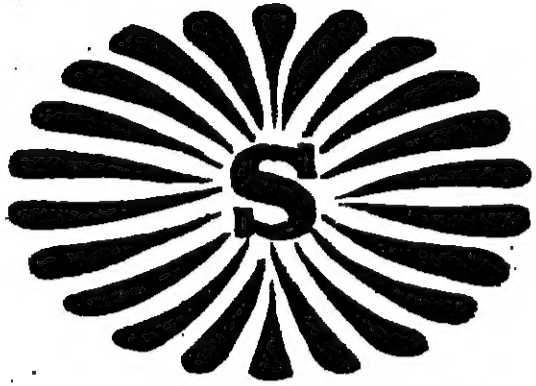
"وما النصر إلا من عند الله" صدق الله العظيم

هذه أموالكم تستثمر لكم
ثمرة التعاون المشترك

قلعة صناعة وسائل
النقل الخفيف

بن قسيام مصر

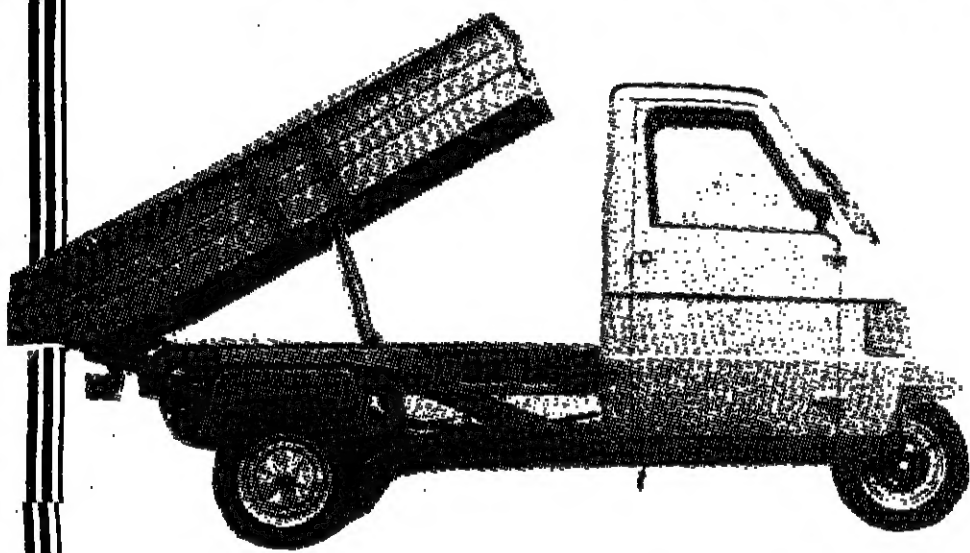
بشائر
١٩٨٨



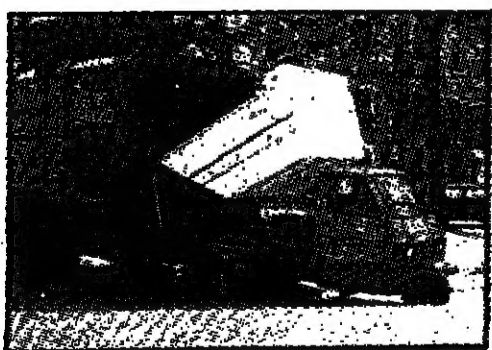
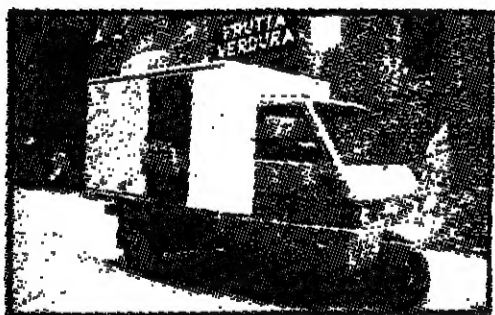
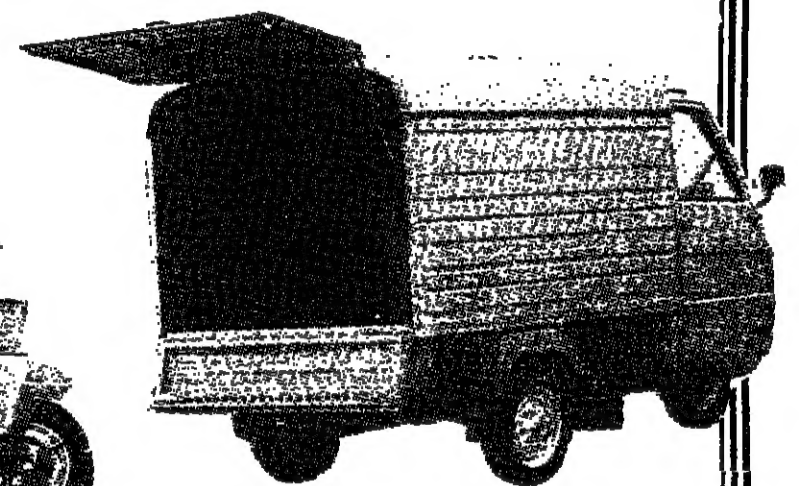
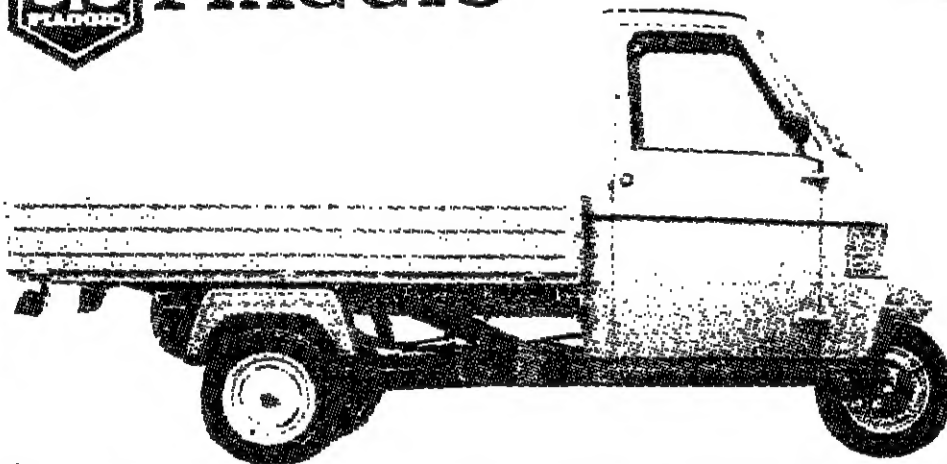
بن قسيام مصر

حلم تحقق بفضل الله على أيدي
كبار رجال الصناعة في مصر

من
اليوم



PIAGGIO



♦ إنجاز عامي وفني جديد .
♦ إضافة حقيقية للصناعة المصرية والاقتصاد الوطني .
♦ خدمة جديدة وموزعة على مناطق الإنتاج المصرية
ونكسج وقاجر وساشه وعامل

فلسفة السعر للاستثمار

الأمان والاحتياجات الضرورية لكل أسرة مصرية .
أيسر السبل وأقل التكاليف بأقل مقدم وبدون
مقدم أحياناً وبالتسليم المريح جداً .

فقيرة السلع والخدمات التي يمكن أن تحصل
عليها سواء أوتريدت قيمة أرصدة تلك

فكل إحتياجك تلك الأساسية متاحة والتسليم فوري .

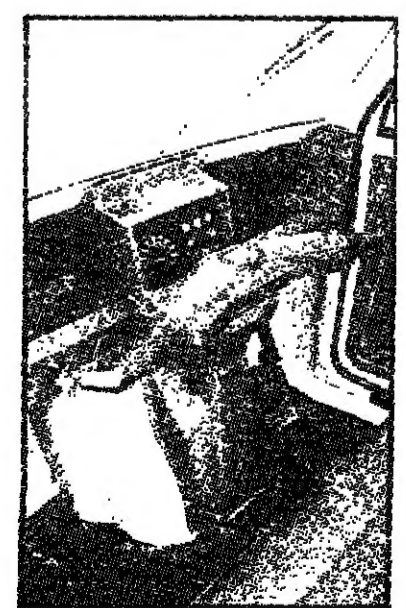
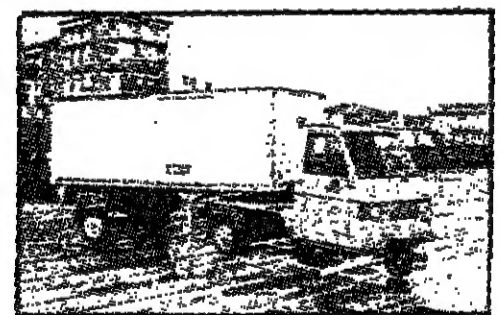
الأولى مقدماً : تحصل على إحتياجك كله ثم تسد ثمنها بخصم أرطامك
والثانية مقدماً : تحصل على العربة بين أسعار الفدر والسنوات القادة
(٧ : ٣ سنوات تقسيط) وبين سعر اليوم الذي يتم الإلتزام به .

لأنت أرصدتك باقية يمكنك إستردادها بالكامل بعد إنتهاء
فترة السداد .

الهدف ؟

الوسيلة ؟

الجديد ؟



إلى أسرة السعر للاستثمار أبناء الشعب
المصري عامة وأبناء بورسعيد الحبيبة خاصة .

خزنت أسبوع ١٩ قلعة صناعية جديدة يعلن عنها تباعاً ..
المسبب القادم
في بورسعيد
في قطاع انتاجية وخدمية .. فروع الاستثمار والتجارة
هيئة جديدة مشرفة

خزنت أسبوع ١٩ قلعة صناعية جديدة يعلن عنها تباعاً ..
المسبب القادم
في بورسعيد
في قطاع انتاجية وخدمية .. فروع الاستثمار والتجارة
هيئة جديدة مشرفة